

27 DEC 1920
العدد التاسع **الحكمة** السنة الثالثة

الحكمة

707
H.K.
מִית דַּס־יִים הַלֵּא
וְהַאֲנִיכֵימָא
וְרֹשֵׁלִים

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

يصدرها دير مار مرقس للسريان الارثوذكس بالقدس مرة في الشهر
ستتها عشرة اشهر

صاحب امتيازها }
ومديرها المسؤول }
محررها :
الطهران فورس بنخايل انطون
مراد فواد مفي

AL-HIKMAT (WISDOM)

A Religious, Literary, and Historical Monthly Review

issued by

St. Mark's Syrian Orthodox Convent

JERUSALEM

جميع المراسلات يجب ان تعنون باسم الادارة في دير مار مرقس

(مطبعة دير مار مرقس للسريان - بالقدس)

فهرس العدد التاسع من سنة ١٩٢٣

الحكمة الثالثة

صفحة	
٤٠١	منشور بطريركي
٤٠٦	ترجمة مار يعقوب المقطع شهيد الايمان
	بقلم الاب الراهب يوحنا دولباني
٤٠٨	حكم عربية
٤٠٩	المجامع المسكونية الثلاثة، تابع
٤١٧	الابرشيات السريانية، ابرشية القدس
٤٣٠	عصرنا عصر تطور وانقلاب عن «النشرة الاسبوعية»
٤٣٣	سطح القمر
٤٣٨	قانون الوراثة لسنة ١٩٢٣
٤٣٩	هدايا و تقاريط، البلاد، الهدى، مصرع الباغي وخيم
	قاموس لبنان
٤٤٠	اعادة النظر في دعوى اليهود على السيد المسيح
٤٤١	اخبار طائفية، الموصل، القدس، حلب، حفر، زحلة



الحكمة

مجلة دينية أدبية تاريخية اخبارية

تصدر مرة في الشهر

العدد التاسع تشرين الثاني ش سنة ١٩٢٩ السنة الثالثة

منشور بطريركي

حفظ الله ما عدنا لكم من الهدايا والبركات
والنعمات والبركات السماوية، والسلام، الى اخوتنا الاعزاء، السادة
المطارنة الاجلاء الموقرين، ونوابنا الاحباء المكرمين، وجمهور الكهنة، ورهط
الشمامسة المباركين، وهيآت الكنائس، وجمعيات المدارس، ولجان المشاريع
الخيرية، والنوادي الادبية، مع سائر افراد شعبنا السرياني الارثوذكسي
الخاضع لكرسي الانطاكي الرسولي المقدس، باركهم الرب الاله، بغزير
بركاته العلوية آمين

ان عهد التجدد الذي انشق فجره منذ انقطع دوي مدافع الحرب الكبرى
ودخل العالم كله في طور جديد، ليدعونا ايها الاحباء على الدوام الى اتخاذ كل

وسيلة ممكنة تنيلنا نصيباً من هذه المدنية الباهرة التي يتنعم بها اهل الغرب منذ عهد بعيد . فاننا نعيش اليوم في زمن هو غير زمن اجدادنا ، قد توفرت فيه مطالب الحياة ، وازدادت حاجات الشعوب ، وتنوعت وسائل الرقي والعمران فاصبح من المحال ان تثبت امة قدمها في الوجود ان لم يتذرع ابناؤها بكل ما يضمن لها الرقي المستمر . يؤيد كفاءتها للحياة . في هذا العصر الذي لم يشهد التاريخ نظيراً له ، لما حدث فيه من مخترعات عجيبة ، ومكتشفات غريبة ، حيرت العقول ، وخلبت الالباب ، وغيرت نظم السكون الاجتماعية فوسعت خطوات الحضارة وجعلتها تتجه صعوداً بسرعة لا تبارى ،

و من المعلوم ، ان الرقي الذي تنشده اليوم كل امة من الامم الشرقية بدافع روح الاتباه الذي عم بينها ، لا يتأتى عفواً بلاتعب . بل هنالك نواميس مقررة وقواعد معينة يتحتم اتباعها على كل شعب يبغي النهوض والسير في مضمار المدنية الحالية . ومن اهم تلك النواميس والقواعد ، التي تؤول الى العمران ، تعزيز الدين ونشر العلم الصحيح ، وتهذيب الاخلاق ، و احياء اللغة والاداب وتنمية الروح القومية الى غير ذلك من الوسائل التي تعد من اكبر دعائم العمران

وانما نريد بالمدنية ، تلك المدنية القائمة على الدين والاخلاق والعلم والفضيلة لا المدنية الكاذبة التي تسربت بعض عاداتها الى شرقنا العزيز فاقبستها ابناؤه بلا تمحيص وتدقيق فعادت وبالا عليهم

ولما كان تعزيز الدين ، ونشر العلم ، وتهذيب الاخلاق ، ونشر مبادئ الفضيلة و احياء اللغة والآداب ، وغيرها من مؤهلات الرقي والنجاح لا تتم الا بفتح المدارس ، وتأسيس المطابع ونشر المجلات والصحف ، واذاعة المؤلفات الدينية والادبية والطقسية لا سيما في لغتنا السريانية المفتقرة اشد الافتقار الى كتب مطبوعة في موضوعات مختلفة ، او عزنا في السنة الفائتة الى نيافة نائبنا الوقور

في القدس الشريف ، مار قورلس المطران ميخائيل ، بتأسيس مطبعة في ديرنا
مار مرقس العامر ، تقوم بهذه الحاجة الادبية ، فابي امرنا بسرعة وسرور ،
وابتاع مطبعة كبيرة مع جميع لوازمها وجهازها بكل ما ينقصها من الحروف
والادوات فاصبحت مستعدة لطبع كل ما يراد طبعه في اللغات السريانية والعربية
والانكليزية .

ولا يخفى ما للطباعة من التأثير الكبير في النهضة العلمية عند الشعوب .
فهي التي تذيب الاخبار المختلفة وتنشر ثمار القرائح والافكار ، وتكشف ما في
العلوم من الحقائق والاسرار ، وبالاجمال هي المطبخ الذي يهيئ الغذاء للعقول .
ومن المعلوم ان الانسان في هذه الحياة ، يحتاج الى ثلاثة انواع من الاغذية :
غذاء النفس وهو العمل الصالح وتقوى الله وغذاء الجسد وهو القوت الذي
يتناوله المرء ليحيا ويعيش ، وغذاء العقل وهو العلم والمعرفة وهذا الغذاء الاخير
لايسهل مناله الا بواسطة المطابع . وقد كان اسلافنا رحمهم الله اذا ما ارادوا اخذ
علم ، يقطعون البراري والقفار ويركبون المصاعب والاعطال تقرباً بمن احرز
العلم ، وانما كانوا يتكبدون كل هذه المشاق لقلة الوسائل التي كانت تساعد على
نشر العلم يومئذ . اما اليوم ، فقد تغيرت الحال والله الحمد بفضل الطباعة ، واصبح
في وسع ابن الفرات ان يأخذ العلم عن ابن النيل وهو في محله لا يحرك ساكناً
ولاشك في ان انتشار الطباعة كان من اقوى العوامل التي استظهر بها عقلاء
الامة وعلماؤها على سلطان الجهل الذي كان ضارباً اطنابه في بلادنا العزيزة .
ومنذ اسست المطبعة في ديرنا ، اخذت تطبع مجلتنا «الحكمة» التي وفقنا
الله الى اعادة نشرها منذ عامين ، ثم شرعت في نشر بعض الكنوز الادبية بلغتنا
السريانية بهمة ولدنا الروحي المبارك ، الراهب يوحنا دولباني ، ورغماً عن
حدائث عهدها وقلة عمالها تمكنت في خلال مدة قصيرة ، من اصدار ثلاثة
مؤلفات سريانية الى عالم الادب وهي : «ديوان ابن المعدني وديوان ابن العبري

العلامتين الشهيرين ، وكتاب دروس القراءة السريانية لحبيبتنا الشماس نعمة الله افندي دنو الموصلي ، وقد تصفحنا النسخ التي بعثت بها اليها ادارة المطبعة من هذه المؤلفات فسرنا جداً اتقان طبعها الدال على دقة وعناية عمال المطبعة النشيطين ، وارثنا بالاكثر الى مضامين هذه المؤلفات التي مع فوائدها ليست سوى بواكير اعمال اوسع واكمل لا تزال اليها في حاجة ماسة . وعلينا ان هذه المطبوعات التي نحن بصدددها قد اعجبت اخوتنا السادة المطارنة الاجلاء ايضاً وكثيرين غيرهم من عشاق الآداب السريانية ومحبي انتشارها ، فبعثوا برسائل التحييد والتنشيط الى ادارة المطبعة مقترحين الاكثر من نشر الكتب السريانية في الموضوعات الدينية والادبية واللغوية والطقسية لاجل استعمال الكنائس والمدارس وللمطالعة

وحيث ان ميزانية المطبعة لا تمكنها من نشر هذه المؤلفات التي اقترح الكثيرون طبعها ، والتي يحتاج طبعها الى نفقات كثيرة في الوقت الذي لم تتجاوز واردات المطبعة عن السنة الفائتة الـ « ١٢٠ » ليرة ، بينها تبرعات اولادنا الغيورين اعضاء جمعية مار افرام بسنتر الفولز ، وابناء كنيسة العذراء بوستر ماس وتبرعات بعض الكنائس في العراق وسورية ، وهي دون نفقاتها البالغة (٦٠٠) ليرة بكثير رأينا ايها الابناء الاحباء ان نسمعكم صوتنا الابوي بهذا المنشور وندعوكم الى موازنة ادارة المطبعة ، طالبين ان تروجوا مطبوعاتها وقد نشرت في العام الغابر سبعة كتب يقدر ثمنها بـ (٥٥٠) ليرة وبهذا الترويج يتسنى لها الاستمرار في عملها المفيد وتتمكن من استخراج الكنوز السريانية الدفينة في زوايا المكتبات الى عالم الادب . ولا ريب ان مشروعاً جليلاً كهذا ، ونعني به نشر آثار السلف الصالح وسواها من المؤلفات الكنسية والادبية لا يتم الا بالتعاون والموازنة لان قوه الفرد تتضاءل امام قوة المجموع وان يد الله مع الجماعة .

وعلى هذا فاننا نطلب من جميع رؤساء الابرشيات وكهنتها ومجالسها المالية وجمعياتها ولجانها الخيرية والادبية ، ان يسارعوا الى ترويج هذه المطبوعات باشتراكهم في كل كتاب يصدر عن المطبعة ، وذلك بتسجيل اسمائهم في ادارتها حتى اذا ما صدر الكتاب يرسل منه لكل مشترك عدد من النسخ التي اشترك بها . ونحث بوجه خاص الهيآت الكنسية والجمعيات على الاشتراك بكميات مناسبة من هذه المطبوعات حسب حاجة المحيط الذي يعيشون فيه . فتلك خير وسيلة لنشر آثار السلف ولبث روح المطالعة بين ابناء الشعب وتنشيط ادبائه الطائفة حتى يقبلوا على نشر تآليفهم

وما دعوتنا هذه الى تنشيط المطبوعات وترويجها الا نصرة للادب والعلم واحياء لاداب لغتنا الشريفة فالكل يعلم ان الامم تحيا باذائها ولغتها . فعلى الشعب اليوم ان يستيقظ من غفلته ويتيقن حق اليقين انه لا حياة له الا بالعلم وان العلم لا ينال الا بمؤازرة وتنشيط الوسائل التي تقوم بنشره . ولا يجوز للشعب ان يتكسل في هذا الامر الخطير لان المساعي الادبية التي يبذلها الرؤساء انما هي لاجل رقيه . فعليه ان يستقبلها مهالاً ويعينها بسخاء كما انه لا يجوز له ان يتوقع من الرؤساء ان يقوموا وحدهم باعباء هذا العمل العظيم بل يجب على الافراد والجماعات ان يعاونوا الرؤساء على بث المعارف وتنوير الازهار وعلى الاغنياء خصوصاً ان يبذلوا شيئاً من اموالهم لمعاونة المطبوعات المالية حتى يتيسر كما تقدم القول للقائمين بامر نشرها الثبات في عملهم

فيا ايها الابناء الاحباء اجيبوا صوت راعيكم الذي يدعوكم الى تعزيز العلوم والمعارف والآداب حتى تبلغوا ذروة النجاح وتفوزوا بالخير والفلاح . والله المسئول ان يوفقنا واياكم لكل سعي مشكور ويعضدكم في كل عمل مبرور انه ولي الامر وهو على كل شيء قدير هذا ونختم بالبركة الرسولية والسلام والدعاء حفظكم المولى جميعاً وشملكم بنعمته ورحمته آمين ١٣٥٠ هـ . ١٩٢٩ م .

مار يعقوب المقطع شهيد الايمان

احتفلت كنيسة السريانية يوم الثلاثاء الواقع في السابع والعشرين من هذا الشهر (تشرين الثاني) حساباً شرقياً بذكرى مار يعقوب المقطع احد شهداء الايمان الذين استشهدوا في الربع الاول من الجيل الخامس للميلاد فطلبنا الى الاب الراهب يوحنا دولباني ان يتحف قراء «الحكمة» بمخلاصة اخبار هذا القديس فلخصها فيما يلي عن المصادر المذكورة في ذيل الترجمة «المحرر»

ينتمي هذا القديس الى امرة عريقة من الطبقات الشريفة ولد في بيت لا باط (١) ولما شب قرب به يزدجر دالمك واكرمه واولاه اشرف المراتب وانعم عليه بالصلات ثم زين له نبذ ديانته ففعل ولما اتصل خبره بامه وزوجه (٢) كتبتم اليه رسالة عتاب جاء فيها «بلغنا ارتدادك عن محبة الاله السرمدي ارضاءً للملك الزماني وطمعاً في صلاته فاين هو هذا الملك الذي حققت رغبته (٣) اليس هو في القبر نظير بقية الاموات لا يستطيع ان يمدك بالصلات او ينقذك من العذاب الابدي ؟ فاعلم انك ان استمررت على غيك ولم تنبذ الديانة التي انتحلتها سيدركك حكم الله العادل كما ادرك صديقك الملك ونحن براء منك لا تربطنا بك صلة» فلما قرأ مار يعقوب هذه الرسالة تأثر جداً وهرع الى سرادقه وتناول انجيله وانكب على قراءته وبينما هو كذلك اشرقت على قلبه شمس التوبة فبددت ظلام جهوده الخالك فندم على ما فعل وأخذ يحدث نفسه بما يأتي : ابن انت يا نفسي ؟ اين انت ايها الجسد الضعيف اذا كانت امي وزوجي يتبرأ مني في هذه الحياة فماذا يكون امري في الغد مع الله الذي ارنددت عنه وخنت عهده

(١) كانت يومئذ عاصمة الفرس ابتهاها شاپور الاول ودعاها انطيشاپور

(٢) ذكر كاتب السكسار واخته

(٣) كان قد مات يومئذ

واذا كان اصحابي قد حزنوا علي كل هذا الحزن بسبب ما اصابني فماذا يحل بي يا ترى حين تنبعث الاجسام ويجازي كل حسبما صنع ليس لي الان الا ان اقرع الباب الذي خرجت منه فيفتح لي والجه وفيما هو علي هذا الحال ، ابصره المجوس يقرأ الكتاب المقدس فاسرعوا الي الملك بهرام (وارهاران) واعلموه بارتداد يعقوب الي النصرانية ديانتة الاولى . فاحضره الملك علي الفور وتهديده كثيراً الا ان تهديده لم يؤثر في هذا القديس الشجاع الذي ازداد جرأة واجاب ايها الملك ! عبثاً تستمعياني بوسائل الترهيب انني لا ابالي بما تقول وما تأثير كلامك في الاكتأثير هبوب الريح في الصخور الراسخة فذكره اذ ذاك الملك بما حل من الويل والعقاب ببناء دينه الذين ثبتوا علي ايمانهم في عهد آبائه فاجاب القديس انني اطلب من ربي ان اموت موتهم وان تكون اخوتي كاخرتهم وبعد حوار طويل دار بين الملك وقديسنا الشهيد ، حاول فيه الملك استمالة مار يعقوب فلم يفلح ، حتي غضب الملك وحكم علي القديس بالموت فاسرع به الجلادون الي موضع العذاب وتبعه الجيش وتقاطرت كل المدينة لتعابن استشهاد هذا البار فقطعوا اولاً اصابع يديه ورجليه واحدة فواحدة ثم يديه ورجليه ثم ساقيه وذراعيه ورأسه اما هو فكان لا يفتر عن الصلاة كما ان المؤمنين الذين حضروا استشهادهم كانوا يطلبون الي الله ان يثبتته في جهاده وعلي هذه الحال استودع نفسه الطاهرة يدي خالقه وكان ذلك في ٢٧ تشرين الثاني سنة ٤٢١ م وهي السنة الاولى لبهرام الخامس او (وارهاران) ملك الفرس (٤٢٠ - ٤٣٨) وان بعضاً من المسيحيين جمعوا فضة واعطوها للجلادين ليسلموهم جثته فلم يرضوا فلما جن الليل اتوا محل استشهادهم خلصة وجمعوا الاعضاء المقطعة وكانت ثمانية وعشرين قطعة وحملوها الي حيث كفنوها ودفنوها بكل وقار .

هذا ما رواه كاتب قصة مار يعقوب الذي عاين حادثة استشهاد القديس بنفسه وقد ذكر انه لما كان الحضور يرثمون الزمور الحادي والخمسين ظهرت نار الهية

ولحست الدم الذي قطر من جسده الطاهر واصطبغ جسده بلون الورد. وزاد كاتب السنكسار على هذا فقال لما سمعت امه وزوجه واخته باستشهاده فرحن كثيراً واسرعن الى حيث كان جسده المقطع وبللنه بدموعهن الغزيرة وقبلنه ووضعن عليه اللفائف الفاخرة والاطياب العاطرة. وقد ظهرت آيات وعجائب عند قبره وهذا ما حدا بملك الروم الى انشاء دير وكنيسة عليه الا انه لما سمع ملك الفرس ذلك امر باحراق اجساد القديسين الشهداء الموجودة في مملكته فحمل عندئذ بعض المؤمنين رفات القديس يعقوب الى اورشليم واودعوها دير الرهاويين عند القديس بطرس الايباري الذي رسم فيها بعد اسقفاً على غزة سنة ٤٥١ م وبقيت رفات هذا القديس مكربة في الدير المذكور حتي سنة ٤٥٣ التي فيها اثار مرقيان الاضطهاد على الارثوذكسيين فنقلها اذ ذاك بطرس الانوف الذكر الى مصر واودعها مدينة البنهساء كما اوحى اليه

اننا استخلصنا اخبار هذا القديس الشهيد من قصص القديسين المخطوطة في مكتبتنا المرقسية بالقدس تحت رقم ١٩٩ والسنكسار الكنسي تحت رقم ٤٠٢ في المكتبة المذكورة وسنكسار كنيسة حمص وتاريخ كلدو واثور تأليف السيد ادي شير لعل الامهات والزوجات والاخوات يجدن في سيرة هذا الشهيد مثالا حسناً يقتدين به فيرشدن ابناءهن وازواجهن واخوتهن الى طرق البر والصلاح.



حكم عريضة

ثروة العاقل في علمه وثروة الجاهل في ماله

ثلاثة يمتحن بهن عقل الرجال: المال، والولاية، والمصيبة

ثمرة التفريط الندامة

ثلاث توجب المحبة: الدين، والتواضع، والسخاء

المجامع المسكونية الثلاثة

بقلم الاب الفاضل الراهب يوحنا دولباني

تابع لما قبله

افتتاح المجمع

ما بزغ نور اليوم المعين لافتتاح المجمع، حتى هب الآباء الاساقفة واتباعهم الى رفع مقدمة الشكر واستمداد العون من الرب مستلهمينه الهداية الى ما يؤيد الحق ويدحض الباطل ويؤول الى مجده وعمران كنيسته. وبعد تأدية هذا الواجب انطلق الجميع الى مكان الاجتماع.

كان المكان المخصص للاجتماع عبارة عن بهو واسع مستطيل الشكل واقع في وسط البلاط الملكي يبلغ طوله مائة قدم وثمانين اقدام وعرضه ثلاثين قدماً في كل من جانبيه صفان من الكراسي لجلوس الاساقفة، ووراء هذين الصفيين صف آخر من الارائك للساعدين من القسوس والشمامسة والكتبة. وكان في صدر البهو عرش ذهبي قد وضع خصيصاً للامبراطور وعلى جانبيه صفان من المقاعد وفي منتصف البهو كان يوجد نسخة من الاناجيل المقدسة موضوعة على منصة تمثل حضور السيد المسيح نفسه بينهم

استقر الجميع في مواضعهم وعيرونهم تشخص تارة الى العرش الذهبي الموضوع في صدر البهو وطوراً الى الباب مترقبين قدوم ذاك الذي تافت النفوس الى رؤيته. وان هي الا فترة قصيرة حتى حدثت حركة تحركت معها القلوب اذ أخذ قواد الحاشية الامبراطورية يتوافدون الى البهو الواحد تلو الآخر

الى ان اكتمل عقدهم. واخيراً ظهر مقدم البريد بشارته الخاصة معلناً وصول
جلالة الامبراطور فوثب الجميع قائمين على اقدامهم مصوبين ابصارهم نحو
موضوع إعجابهم قسطنطين الفاتح قسطنطين الاكبر شخص طويل
القامة عريض الكتفين قوي البنية اغر ابلج جليل الهيئة تناسب ملاحظة هيئته مع
سمو مركزه له عينان كعيني الليث قد جمع في ملاحظته بين حسن المنظر والمهابة.
وكان بشوشاً طلق المجازا نظرات حادة تخترق اعماق القلوب فيها
شيء من الوداعة والرقبة.

وما زاد في تأثر الاساقفة من منظره المهيّب، ملابسه الفاخرة التي كانت
تبهّر الابصار لدى التحديق فيها. فقد كان مرتدياً ثوباً ارجوانيا ذا لون احمر
قان ومحتدياً حذاء احمر كان مقصوراً في ذلك العهد على الامبراطورة وحدهم
وكان مفرقه الجميل مزداناً بالكيل امبراطوري منضود من اللؤلؤ يتوج شعره
المسترسل. فاذا اضفت الى هذه الشخصية البارزة المحبوبة جهاده العظيم في
سبيل اعلاء شأن المسيحية علمت السبب الذي جعل الاساقفة يتهيبونه
وينظرون اليه نظرة الإعجاب كأنه ملاك هابط من السماء !

على ان جلال الاجتماع لم يلق الروع في قلوب الاساقفة فحسب بل في قلب
قسطنطين نفسه. لانه وجد ذاته في موقف رهيب من اشد المواقف خطورة
واعظمها جلالاً وشأناً حين وقف بين جمهور من اقطاب واساطين الدين
يمثلون المجتمع العظيم الذي انضم اليه حديثاً واصبح من اعضائه المخلصين. ولما
وقع نظره على اولئك الابطال الوقورين المائلين امامه باجسامهم المشوهة
تشويهاً ناطقاً بما تكبدوه من عذاب وتنكيل في سبيل الحرص على ايمانهم
القويم، بدت على محياه علائم التأثر والانفعال وصعد الدم الى وجنتيه. وحقاً
ان الموقف كان رهيباً أثر في قسطنطين اشد التأثير فخارت خطواته لما دخل
الى البهو وأغضى عينيه حتى اذا ما وصل الى العرش المعد لجلوسه وقف جامداً

لا يبدي حراكاً . فإشار إليه الاساقفة بالجلوس فجلس ثم جلسوا هم ايضاً .
وانتصب اذ ذاك القديس اسطاثاوس اسقف انطاكية الذي كان عن
يمين الامبراطور نفسه كما شهد ثاودوريط المؤرخ والقي خطاباً بليغاً رحب فيه
بالامبراطور واثني عليه ثم تلاه اوسايوس اسقف قيصرية فالقي خطاباً آخر
موجه الى الامبراطور ختمه بصلاة شكر فيها الله على النصره على لقيانوس التي
احتفل بمرور عام عليها من عهد قريب وعاد الى مكانه وجلس . وحدث بعد
ذلك سكوت عميق ساد الحضور واتجهت الابصار اذ ذاك نحو قسطنطين الذي
بعد ان اجال نظره في الحضور ورمى جميع بعين البشاشة فاذ بخطاب وجيز
المبنى واسع المعنى حث فيه الحضور على الاتحاد والتضامن . ومع ان الخطاب
كان باللغة اللاتينية التي لم يكن يفهمها الا القليل من الحضور ، استرعى انتباه
الجميع لعذوبة صوت الخطيب . ولما انتهى الامبراطور من القاء خطابه انبرى
الترجمان الامبراطوري — اوسايوس القيصري — ونقله الى اليونانية ،
وهاك نصه :

— خطاب قسطنطين —

اصدقائي الاعزاء

« لقد كان جل ما اتمناه ان احظى يوماً ما بالاجتماع بقدمكم . وحيث ان
ذلك قد تحقق فاني اقدم الشكر لملك الكون الذي زاد على سائر بركاته
ونعمه فاسبغ علي اعظم نعمة . بركة وذلك بحظوتي بكم وانتم مجتمعون معا
ومستعدون لتراتوا رأيا واحدا يجمع الكل عليه . فلا تدعوا اذن سيلا لعدو
حاسد يكدر سعادتنا وحيث ان ظلم الطغاة قد تلاشى بقوة الله مخلصنا فلا
تسمحوا بعد الان للروح الشرير ان يغتحم الفرصة للتجديف على الشريعة
الالهية . وعندي ان الحرب الداخلية والشقاق في كنيسة الله شر من اي معركة

كانت . ولا يوجد في الخارج ما يؤمني كهذه الحال . اني حينما انتصرت على اعدائي باذن الرب القدير وبمعونته ظننت انه لم يبق الا تقديم الشكر لله والسرو . والابتهاج مع من اتم تخليصهم عن يدنا ، وفازوا بالنجاة ، ولكن منذ سمعت بانقسامكم بالرغم عما كنت اتوقع ايقنت ان الخطب جلل لا ينبغي اغفاله . وقد استدعيتكم جميعا بلا ابطاء آملاً ايجاد دواء لهذه المأساة الجديدة . واني لاسر لمجرد رؤيتكم مجتمعين لكني لا اعد ان غاية مناي قد تحققت وان دعوتي قد استجيبت الا عندما اراكم جميعاً قد ارتبطتم بباط واحد واصبحتم بقلب واحد وروح واحد ، واجتمعتم على منهاج واحد فيه الائتلاف والسلام وذلك جذر بكم انتم ايها المخلصون والمكرسون لله بان تعظوا الناس وتدعوهم الى طريقه . فيا اصدقائي ، يا كهنة الله ، يا خدام رب الكل ومخلص الجميع ، الصالحين ، لا تتأخروا عن ازالة اسس الخلاف واستئصال شأفة الشقاق وتحويط كل حلقة من حلقات المناقشات برباط من شرائع السلام . فبذلك تكونون قد اديتم اعظم عمل يرضى به الله ، وتكونون قد اتحفتُموني باعظم واعز صلة عندي انا شريككم في الخدمة .

وعندئذ افتتح المجمع رسمياً وأذن الامبراطور لرؤساء المجتمعين في مباشرة العمل . ويروى ان الامبراطور بياناً لتخويله اياهم السلطة الشرعية قال لهم : «دونكم خاتمي وصولجاني وسيفي» هوذا اعطيتم سلطاناً على كل الكنيسة وعلى المملكة فاصنعوا ما ترونه ملائماً لرفي الدين ولنفع المؤمنين عالمين ان الرب سيطالبكم بكل ابناء الكنيسة ان وجدوا ام ضلوا . وانما عمل هذا لانه اقامهم كهنة مستقلة خولت حق البت في هذه المسائل . بينما لا تزال هناك حاجة الى سلطته لاجل تنفيذ ما يرسمونه .

وباستعمال اوسايوس صيغة الجمع في الاشارة الى رئاسة المجمع يصرح بانه يريد بها اكثر من واحد كما انها تقضي حتماً ان اسقفي اكير الكراسي الاسكندرية

وانطاكية كانا في صدر المقصودين من جملة الرؤساء ويضاف اليهم اوسوس اسقف قرطبة واوس — اوس — نفسه ويعتوب النصيبني على رأي بعض المؤرخين .

و كان بعضهم قد قدم شكواي خاصة مستنظرين حكم الامبراطور فيها . فامر الامبراطور باحضار موقد نار ولما احضر رمى العرائض في النار لتحترق امام الحضور جميعاً . و ذكر سقراط انه بينما كانت الرقوق تستعر ببطء في اللهب كان الامبراطور يسهب في الحديث على نبد الحزازات الشخصية ظهرياً خائفاً كلامه بالعبارة الجامعة الآتية «نقد أمر المسيح بان من رغب في التنفّر ان لنفسه فليغفر لآخيه اولاً» ومما رواه ثاودوريط عن الامبراطور قوله للحضور : «لقد اقامكم الله كهنة وحكاماً لتقرروا . ودعاكم الالهة بحب فيكم عالياً الى حيث انتم فوق طبقة الرجال لانهم مكتوب «اني قلت انكم الالهة وبنو العلي كلكم» و «وقد انا في مجمع الالهة وفي وسط الالهة يدن من ٨٢ و ١ و ٦» فيجب عليكم هذا ان يهملوا هذه المسائل المتبدلة وتكرسوا انفسكم للاشياء الخاصة بالله . فليس من شأني ان اقضي فيما ينظر فيه قضاء الله وحده» ولما اكلت النار تلك الطهون فمضت رماداً حضهم قائلاً : لا تدعوا سبيلاً الى الناس لمعرفة زلات الرجال ذوي المراكز الكهنوتية المقدسة فان في ذلك فضيحة وعاراً وتجربة للجوامير ثم نشر طيات ردائه الامبراطوري وهو مستمر في الكلام وقال : اني لو رأيت بأم عيني اسقفاً يرتكب خطية كبيرة لالقيت عليه ثوبي الارجواني وسترته لكيلا يتألم احد لرؤيته جريماً كهذه اه

وبهذه الصورة تخلص المجمع من عدة دعاوى موفراً الوقت للنظر في المسائل الهامة التي عتقد لاجلها كما سيرد امامك فيما بعد ان شاء الله

٥ - اعمال المجمع النيقاوي

قوانينه

ان اول عمل بدأ به الالباء الاساقفة بعد افتتاح المجمع كان تلافي المساويء التي شغلت بال الكنيسة في الازمنة السابقة والاهتمام في اصلاحها وذلك بوضع قواعد تحدد صلاحية الاشخاص العاملين و كيفية ترشيحهم للخدمة وغير ذلك ثم بحثوا في الايمان ووضعوا قانونه الشهير . نستدل على هذا الترتيب من نفس الاعمال . فاننا نرى في ٢٣ ايار وهو اليوم الثالث لافتتاح المجمع ان الامبراطور قسطنطين اصدر مرسوماً ضد المرائين في فلسطين وهذا يوافق القانون السادس عشر من قوانين هذا المجمع كما سيأتي . اما قانون الايمان فقد امضي في اليوم التاسع عشر من حزيران وهذا يدلنا على ان البحث فيه كان مؤخراً حسبما تقضي حكمة الانتقال من السهل الى الصعب

لم يضع المجمع النيقاوي الاول سوى عشرين قانوناً . الموجودة قديماً في اللغات اليونانية واللاتينية والسريانية . وجميع العلماء الاقدمين الذين جمعوا قوانين المجامع المسكونية والاقليمية لم ينقلوا سوى هذه العشرين اما القوانين الاربعة والثمانون الواردة في بعض النسخ العربية فهي منسوبة للمجمع النيقاوي نسبة غير صحيحة ويعدها العلماء الخبيرون الان من جملة الكتب المزيفة «الابوكريفية» ويظهر بطلانها من عدة امور هالك بعضها :

(اولاً) من فحص القانون ٢٧ فقد جاء فيه « لتكن البطارقة اربعة على عدد جهات العالم واولهم جميعاً وكبيرهم الروماني ، فالاسكندري ، فالقسطنطيني ، فالانطاكي المسلط على كل المشرق . وبما ان اورشليم كانت اسقفية تحت ادارة مطران قيصرية فيلبس فمن الان فصاعداً لتكن لها كرامة بطريركية خامسة وليحفظ لمطران قيصرية سلطانه ثم جاء في الختام ما يأتي : اما الحبش

فلم يسمح لهم ان يرسموا لانفسهم بطريركا بل بطريرك الاسكندرية يرسم لهم (بطريركا) وهذا (البطريرك) لا يرسم سوى اساقفة فقط « وفي ايامنا مظهر ان الحبشة لا يرسم اساقفة بل هو بذاته يكمل ضرورياتهم (١)

ففي هذا القانون ذكرت لفظة (بطريركية) و(بطريرك) بينما استعمال هذه اللفظة بمعناها الحالي لم يكن شائعا في ذلك العهد. واول من لقب بها بمعناها الحالي كان رئيس اساقفة انطاكية اطلقت عليه في الجيل الخامس (٢) وايضا ورد ذكر بطريرك للحبشة بينما يعرف كل من له المام بتاريخ انتشار المسيحية ان الحبشة لم تدخلها المسيحية قبل المجمع النيقاوي بل بعده. وقد تنصرت على يد فرومتيوس المعروف ب(ابونا سلامه) الذي رسمه اثناسيوس الكبير

(ثانيا) نستدل ايضا على بطلان هذه القوانين المزورة من فحص القانون الرابع والاربعين منها الذي يناقض مناقضة صريحة القانون السادس من القوانين العشرين الاصلية فقد حدد القانون السادس من القوانين الاصلية بان لاساقفة العواصم سلطة على البلاد التابعة لهم كل في حدوده بينما القانون المزور يقول: وكما ان للبطريرك سلطانا على من هم دونه من الاساقفة كذلك لبابا رومية سلطان على البطاركة الخ « هذا في الوقت الذي كل القوانين القديمة لا تسمح للبطريرك ان يأتي بعمل فيه شيء من الخطورة دون ان يشرك معه مجمع بطريركيته. ومع انه من المعقول ان يشغل البطريرك في المجمع المركز الاول بصفته رئيس ذلك المجمع الا ان ذلك لا يدل على كون اعضاء المجمع مضطرين ان يأخذوا برأيه اذ لهم حرية التصويت ومجموع اصوات تلك الهيئة الجمعية هو وجه الحكم الشرعي (٣)

(١) عن كتاب الهدايات لعلامتنا المبريان مار غريغوريوس يوحنا بن العبري ب ٧ ف ١

(٢) راجع تاريخ الانشقاق الجزء الاول ص : (١٠٠)

(٣) الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة طبعة ثالثة الجزء الاول ص « ٣٣٧ »

وقد روى مزيل كتاب الناموس اليوناني ان تزوير هذه القوانين قد
تم حوالي الجيل الحادي عشر للميلاد (١)

— نص العشرين قانوناً —

ايضاح - اتنا ننقل نص هذه القوانين عن نسختين اثريتين احدهما
سريانية نقلها عن اليونانية العلامة مار يعقوب الرهاوي سنة ٦٨٧ م (٢) وهي
موجودة في كتابين بمكتبة دير الكرسي الانطاكي تحت رقم ٢٠ و ٢١ من
الكتب الاثرية المكتوبة على الرق. ويشير كاتبها في آخر قوانين مجمع افسس
بانها قد نقلت في الاصل عن اللاتينية. والنسخة الثانية منقولة عن نسخة
عربية بمكتبة القبر المقدس تحت رقم ١ من القسم العربي وهي مترجمة عن النسخة
اليونانية الاصلية فليزكن القاري ويقدر قيمة النص الذي نضعه امامه

القانون الاول (٣)

من خصاه الاطباء لمرض او اصابه القطع من قبل البرابرة فليقم
في الاكليروس . واما من خصى ذاته وهو في حال الصحة ، فهذا وان
كان معدوداً من زمرة الاكليروس يجب ان يفصل عن خدمته . ومنذ الان
فصاعداً لا ينبغي ان ينتدب الى الاكليروسية احد نظير هؤلاء .

ان الحكم السابق انما قيل في الذين يتجاسرون على خصي ذواتهم
عمداً . اما الذين يخصيهم البرابرة او مواليهم فان القانون يقبلهم في الاكليروس هم
ومن كان على شاكلتهم ان كانوا من جهة اخرى مستحقين « التتمة للقادم »

(١) عدد ١ في القسم العربي من مكتبة القبر المقدس بالقدس

(٢) راجع ترجمة مار يعقوب الرهاوي ووصف مؤلفاته المنشورة في العدد
الخامس من هذه السنة ص : (٢٢٥)

(٣) لقد راعينا في نقل هذه القوانين من السريانية الى العربية مطابقة الاصل تماماً

الابرشيات السريانية

توطئة

تحت هذا العنوان سننشر مقالات ضافية من حين الى آخر ، نضمنها المعلومات الوافية عن الابرشيات السريانية دون ان نتعرض لتاريخها . بل نكتفي بوصف حالتها الحاضرة ذا كرين اسماء رئيسها وكهنتها وكنائسها مع بيان ما تشتمل عليه الابرشية من المدارس والجمعيات واللجان الخيرية او الادبية والمجالس المالية وعدد الطلاب والطالبات مع عدد نفوس الشعب على وجه التقريب ، الى غير ذلك من المعلومات التي يتوق الى معرفتها اكثر القراء ، وغايتنا من هذه الابحاث ايقاف ابناء الطائفة على صورة عامة لحالة كل ابرشية . وسنحاول ان نجتمع في ابحاثنا هذه كل مفيد معتمدين في ذلك على اوثق المصادر . وفيما يلي بجد القاري الكريم بحثا مستفيضا عن ابرشية القدس ، وانما قدمناها على بقية الابرشيات لعدة اعتبارات اهمها صبغتها الدينية الكبرى وكونها اقدم كرسي اسقفي في العالم وسندون في هذا البحث حقوقنا في الاماكن المقدسة ناقلين ذلك عن السجلات التاريخية المحفوظة في مكتبتنا المرقسية بالقدس ، وما تجب الاشارة اليه ، ان هذه الحقوق هي بعض من كل ، فلا يتوهم من احد انها الحقوق كلها ، بل هنالك بعض الحقوق المضمومة التي لم تزل تحت البحث اضربنا صفحا عن ذكرها ريثما يبت في امرها نهائياً . وقلنا اننا لا نتعرض لتاريخ الابرشية لا يمنعنا من ايراد لمعات تاريخية في مفتتح كل بحث او عندما تدعو الحاجة الى ذلك هذا وبالله المستعان ؟

«المحرر»

ابرشية القدس

وحقوقنا في الاماكن المقدسة

١ - كلمة عامة

ابرشية القدس، وتعرف بالكرسي الاورشليمي، هي من امهات الابشيات السريانية الخاضعة للكرسي الانطاكي، تتصل سلسلة مطارتها بيعقوب اخي الرب، اول اساقفة اورشليم، وبما لا ريب فيه ان سلسلة كهذه استمرت عشرين جيلاً كاملاً بلا انقطاع لهي اقوى دليل على قدم السريان في فلسطين واحقيتهم في الاماكن المقدسة. ولهذه الابرشية ميزة خاصة لاحتوائها على الاماكن المقدسة التي جرت فيها اعمال الفداء، ولكونها اقدم كرسي اسقفي في العالم. ففي اورشليم تأسست اول كنيسة مسيحية ومنها انبعث نور الخلاص للعالمين. يرأس هذه الابرشية مطران يسمى غالباً بمار غريغوريوس وهو اللقب الابوي الذي غلب على مطارنة اورشليم في العهد الاخير، وتشمل رئاسته السريان القاطنين في فلسطين وشرق الاردن بحسب حدودهما السياسية الحالية، فللطائفة اليوم في فلسطين وشرق الاردن كرسي مطرني واحد وهو الكرسي الاورشليمي بينما كان لها قديماً عدد من الكراسي في فلسطين ووحدها منها كرسي مطرني في طبرية وكرسي اسقفي في عكا. وكان يعرف مطران هذه الابرشية قديماً بمطران اورشليم وجميع سواحل البحر. وكانت الكنائس والديورة السريانية منبثة في جميع انحاء فلسطين. غير ان تقلبات الزمان التي طرأت على هذا القطر في مختلف الاجيال اودت بمعظم هذه الكنائس والديورة كما اودت بقسم كبير من حقوقنا في الاماكن المقدسة. واصبح الكرسي الاورشليمي على ما هو عليه الان. ولا بد لنا قبل الخوض في البحث من ايراد لمعة تاريخية عن السريان في فلسطين فنقول

٢ - السريان في فلسطين^(١)

يرتقي عهد السريان جنساً لا مذهباً في فلسطين ، الى ازمة قديمة . والرأي السائد عند علماء الانساب اليوم ، ان معظم نصارى سورية وفلسطين^(٢) وقسماً من الاسلام — ان استثنينا بعض العائلات العربية الاصل — ينتمون الى الجنس السرياني — الآرامي — والآراميون هم سكان البلاد الاصليون^(٣) . حتى ان العبرانيين انفسهم ، كما روى السيد يوسف داود في لمعته الشهية هم من اصل سرياني^(٤) ، فان جدّهم الاعلى ابراهيم الخليل عليه السلام ، كان سريانياً اي آرامياً مولداً وموطناً ، بشهادة الكتاب المقدس^(٥) . واما كيفية نزوح السريان عن بلادهم الاصلية ما بين النهرين ، الى جهات سورية وفلسطين فقد تم في اوقات مختلفة ، ويعبرون عن هذا النزوح في التاريخ القديم بالموجات السامية التي حملت الشعوب السامية الى البلاد التي تسكنها اليوم . ففي سنة ١٥٠٠ ق م طغت موجة عظيمة تعرف بالموجة الآرامية فيها القبائل المختلفة فجاءت واستوطنت سورية وفلسطين^(٦) ولقد اختلف العلماء في تعيين المهد السامي الذي منه تفرقت الشعوب السامية في موجاتها . فمنهم من قال ان بلاد ما بين

(١) اخذنا هذه اللغة التاريخية عن كتابنا «السريان في فلسطين» الذي لم يزل تحت التأليف .

(٢) كانت فلسطين ولا تزال جزءاً من سورية لا يفصلها عنها حد طبيعي ولا يبعدها عامل جنسي او تاريخي لذلك لم يفرد لها المؤرخون اسماً مستقلاً بل كانوا ينسبونها الى الشعوب والقبائل التي سكنتها وقد دعت فلسطين نسبة الى سكانها الفلسطينيين الاقدمين

(٣) راجع مقال المرحوم جرجي زيدان عن جنسية السوريين وهل هم عرب المنشور في الهلال سنة ١٧

ص: ٤٢٥

(٤) مقدمة اللغة الشهية في نحو اللغة السريانية للسيد يوسف داود ص: ١٧

(٥) تكوين ٣١: ١١ و ١٢

(٦) راجع تفاصيل هذه الموجات في مقال للدكتور فيليب حتى عن اللغات السامية المحكية في سورية

نشر في العدد الرابع من مجلة الكلية لستها الثامنة سنة ١٩٢٢ ص: ١٥٣ وقد اعتمد في ذلك على آراء فنكر الالماني وباطن الاميركي ، وايضاً راجع تاريخ العصور القديمة لبرستد المترجم للعربية حديثاً طبعة الاميركان

ص: ١٠٨

النهرين هي موطن الساميين الاول. وفي مقدمة القائمين بهذا الرأي كريمر *Kremer* وفون همل *Von Hommel* الالمانيان وغويدي *Guidi* الايطالي ومنهم من عين شبه جزيرة بلاد العرب موطناً اصلياً للدوحة السامية الكبرى، ومن اصحاب هذا الرأي شبرنغر الالماني *Sprenger* وده غويه الهولندي *de Goeje* وسايس *Sayce* وريت *Wright* الانكليزيان. ولكل من الفريقين ادلة وبراهين يثبت بها صحة نظريته (١). فالسريان او الآراميون اذن استوطنوا سورية وفلسطين قبل المسيح بالفى سنة تقريباً واكثرية سكان هذه البلاد ان لم تكن من الجنس السرياني، فيها شيء من الدم السرياني بلا شك. وقد ذكر الدكتور فيليب حتى في مفتتح مقال له عن اللغات السامية ما يأتي: يقول السوربون عن انفسهم انهم «اولاد عرب» وبهذا الاسم عرفوا في بعض اماكن هجرتهم. وربما كان هذا اللقب لازمهم في الولايات المتحدة للان لولا ان قام في اواخر القرن الفائت مستشرق في كولمبيا ونبه افكار الجمهور الى ان اولئك المهاجرين السود الشعور والعيون والسمرة البشرة النازلين في في الاطراف الجنوبية من مدينة نيويورك ليسوا عرباً على الاطلاق بل سوريون ولا شك في ان المستشرق قصد بكلمة سوريون «سريان» اي آراميين.

واللغة الاصلية لسكان سورية وفلسطين هي السريانية الآرامية (٢) فقد ظلت هذه اللغة سائدة في سورية وفلسطين والعراق من الجيل السادس قبل المسيح الى بداءة القرن التاسع بعد المسيح وتكلم بها عامة الناس من مصر الى

(١) اللغات السامية المحكية في سورية للدكتور فيليب حتى ص: ١٥٢

(٢) راجع المقدمة التي وضعها الاستاذ حسن حسين في مقابلة اللغات السامية للكتاب المرسوم بالكن في قواعد اللغة العبرية ص: ٢٥ و ٣٤ و ٤١ وتاريخ العصور القديمة لبرستد ص: ١١٠ ومقدمة اللغة الشبيه ص: ١٩٣ ومقال الدكتور فيليب حتى الانف الذكر والمجلد الاول ص: ١٤ «*La Syrie*»

فارس ومن جزيرة العرب الى بلاد الاناضول . وكانت في ذلك الحين اللغة الرسمية التي يستعملها الساسة مثلاً مثل اللغة الافرنسية في عصرنا الحاضر وبها نطق السيد المسيح وتلاميذه . ومن الامور المقررة ان اللغة السريانية لدى الفتح الاسلامي هي التي كانت متغلبة على السنة ابناء العراق وسورية وفلسطين لا ينازعها في ذلك منازع غير انه لما تم الفتح العربي اخذ ظلها يتقلص حتى اذنت شمسها بالمغيب وبما اننا سنفرد في العدد القادم بحثاً مستفيضاً للغة السريانية نكتفي الآن بهذه المعلومات الوجيزة

واما السريان جنساً ومذهباً في فلسطين ، فهم ابناء الكنيسة السريانية الارثوذكسية وقد كان عددهم فيما مضى وفيراً غير ان الحروب والفتوحات التي توالى على فلسطين نظراً لموقعها الجغرافي وصيغتها الدينية اودت بهم شيئاً فشيئاً . وبقي سريان بقية الجهات في المدة التي قل عدد شعبنا في القدس بسبب الحروب والاضطهادات يترددون الى الاماكن المقدسة قصد الزيارة حتى كان الربع الاخير من القرن التاسع عشر وفيه نزحت بعض العائلات السريانية من جهات ما بين النهرين وجاءت واستوطنت القدس وبيت لحم وكانت العناية الالهية لم تشاء ان تبعد المتكلمين بلغة المسيح من مدينة المسيح .

٣ — مطران الكرسي الاورشليمي ووظائفه

يعتبر مطران الكرسي الاورشليمي بمنزلة البطريرك الخامس ، نظراً لاهمية مركزه . يجمع في الوقت الحاضر في شخصه عدة وظائف وهي (اولاً) رئاسة الارشية العامة (ثانياً) حماية الحقوق في الاماكن المقدسة (ثالثاً) رئاسة المحكمة الكنسية لرؤية الدعاوي الشخصية (رابعاً) رئاسة دير مار مرقس (خامساً) ادارة ومراقبة املاك واوقاف الدير المذكور فهو والحالة هذه مطران اورشليم

العام ، وحامي الحقوق في الاماكن المقدسة ورئيس المحكمة الكنسية ورئيس دير مارمرقس ومدير ومراقب املاكه واوقافه في آن واحد . وفضلاً عن هذا يعتبر بطبيعة الحال ممثل الكنيسة السريانية في المقامات الدينية باورشليم حيث تلتقي الاديان الثلاثة وتمتزج العناصر والشعوب وتكثر الحفلات الرسمية التي يقيمها من وقت الى آخر ممثلو الدول ويدعى اليها رؤساء الدين بصفتهم ممثلي الكنائس . وعلى هذا فمسؤولية مطران الكرسي الاورشليمي تعد من اكبر المسؤوليات نظراً لاهمية مركزه وكثرة الوظائف التي يشغلها وهو يقيم في ديرنا المعروف بدير مارمرقس .

٤ — مطران الارششية الحالي

هو نياقة الحبر الجليل مارقورلس المطران ميخائيل انطون سيم مطراناً سنة ١٩٢٦ في القدس وعين نائباً بطريركاً عاماً على الكرسي الاورشليمي بتاريخ ١٠ كانون الاول سنة ١٩٢٧ عقب سفر قداسة البطريرك المعظم الى العراق

٥ — عدد نفوس هذه الارششية

يبلغ عدد نفوس هذه الارششية اليوم الفي نسمة ، يسكن اكثرهم القدس ويبيت لحم . على ان هنالك بعض العائلات في رام الله ، واريحا وحيفا ، والسلط ، ومأدبة ، ويافا ، وعمان وعجلون والحصن وسواها من المدن والقرى ، في فلسطين وشرق الاردن واللغة السائدة بين افراد هذه الارششية هي السريانية الطورية والعربية والتركية وقد نشأت في الاونة الاخيرة فئة من الشباب المتعلمين تتكلم اللغتين الانكليزية والافرنسية . وابناء هذه الارششية الحاليين اكثرهم ممن نزحوا من مابين النهرين من : ماردين ، طور عبيدين ، آزخ ، اسفس ، خربوت ، ديار بكر ، سعرت ، الجزيرة ، الرها ، الموصل . هذا هو عدد الطائفة في ابرششية القدس اليوم وهو عدد ضئيل بالنسبة لما كان بالامس ، كما تقدم القول في اللمعة التاريخية التي افصحنا بها بحثنا هذا .

٦ — مدارس الابرشية

الابرشية على وجه الاجمال في نهضة علمية ، وهذه النهضة لا تزال في اول عهدها ، فيها مدرستان للذكور . الاولى في القدس والثانية في بيت لحم ويبلغ مجموع طلاب المدرستين معاً مائة طالب . ولقداسة البطريرك الحالي يرجع الفضل في تأسيس مدرسة القدس وقد نمت نمواً سريعاً حتى أصبحت ذات فرعين ابتدائي و ثانوي الا ان صفها الثانوي الغني في هذا العام لاسباب اقتصادية والحق باحدى مدارس المعارف الثانوية وهنالك في مدارس الارشاليات نخبة من فتيان الطائفة يتلقون الدروس الثانوية . و اذا اضفنا الى المائة الطالب الموجودين في مدرستي القدس وبيت لحم ، الطلاب والطالبات الذين يدرسون في مدارس مختلفة يبلغ مجموع الذين يتلقون العلم من ابناء هذه الابرشية المائتين ذكوراً و اناثاً .

٧ — الجمعيات

في الابرشية جمعيتان الاولى جمعية مار مرقس الانجيلي للمدارس وللمساعدة الفقراء في القدس ، والثانية جمعية مار افرام في بيت لحم ، ولهذه الاخيرة اعمال جليلة كما ان للاولى مساعدات مالية تذكر لمدرسة القدس

٨ — كهنة الابرشية

يقوم بخدمات الشعب الروحية في هذه الابرشية ثلاثة كهنة وهم الاب الراهب يعقوب ترجمان دير مار مرقس والاب القس حنا والاب القس كبرئيل فالاول يقوم بخدمات شعب القدس وملحقاتها والاخيران يقضيان واجبات شعب بيت لحم

٩ — الكنائس

كان في هذه الابرشية كنائس سريانية كثيرة كما اسلفنا القول لم يبق منها

١١ — دير مار مرقس

دير مار مرقس هو بيت مريم ام مرقس المدعو يوحنا ، الوارد ذكره في اعمال الرسل (١٢: ١٢) الذي فيه كان قد اجتمع اخوة كثيرون يصلون من اجل نجاته مار بطرس واليه حضر مار بطرس بعد نجاته من السجن . ويؤخذ من التقليد العام ان هذا الدير هو نفس المحل الذي أكل فيه السيد المسيح الفصح مع تلاميذه ونفس العلية الصهيونية التي حل فيها الروح القدس على الرسل الاطهار ، وهو واقع في محلة الشرف ويعرف بدير السريان يسكن فيه مطران الكرسي والرهبان المخصصون لحراسة حقوقنا في الاماكن المقدسة والى المطوب التذكار والخالد الاثار المطران عبدالنور الرهاوي يرجع الفضل في تجديد بنيانه وتحسين احواله ، كما بينا في ترجمته في العديدين السالفين . يتألف الدير من ثلاث طبقات ويحتوي على كنيستين اثريتين ومكتبة تضم ٣٠٠ مجلد من نفائس المخطوطات بعضها مكتوب على الرق . فيه ديوان مطرني نخم وغرف عديدة لسكنى الرهبان ومطبعة اسست قبل عام ودعيت باسمه وهو مقر الزوار السريان عندما يفدون الى القدس في موسم الحج . وهيئته الادارية الحالية تتألف من رئيس وترجمان وكاتب وامين صندوق ومدير للطبعة وعدد رهبانه الكهنة الحاليين ثلاثة ورهبانه المبتدئين خمسة وطلابه الاكثريكيين عشرة . ووظيفة ترجمان الدير في القدس ليست الترجمة كما يفهم منها . فالترجمان يتقدم المواقب في الاحتفالات الرسمية ويرشدها الى الحقوق ويكون على اتصال دائم مع بقية الدبورة الخ . ويغلب على ظننا ان دير مار مرقس كان في اول عهده مزاراً دينياً ولم يتخذ مقراً لمطارنة الكرسي الا بعد ضياع ديورتنا الكثيرة الواحد تلو الآخر . وله اوقاف كثيرة محبوسة عليه بعضها اغتصب والبعض الآخر لم يزل باقيا

١٢ — دير سيمان الفريسي ومريم المجدلية

يقع هذا الدير في حي المأمونية بالقرب من باب الساهرة وعلى اطلاله بنى المسلمون مدرسة المأمونية الحالية. كان هذا الدير غنياً بالاملاك حتى ان وارداته كانت تكفي لاعاشة سكانه الذين كان يربو عددهم على المائة. ولبطاركة الكرسي الانطاكي عدة : بارات لهذا الدير وسواه. نخص بالذكور منهم البطريرك ميخائيل الكبير المؤرخ الشهير والبطريرك اغناطيوس داود. وقد روى ابن العبري في تاريخه السرياني ان ميخائيل الكبير لما زار اورشليم استقبله سبعون راهباً من رهبان هذا الدير. ومن شاء زيادة الايضاح عن هذا الدير ليراجع مقال الاب الراهب يوحنا دولباني المنشور في العدد التاسع من سنة الحكمة الماضية.

١٣ — محل نياحة سيدتنا العذراء

ان محل نياحة العذراء يقع بالقرب من الموضع المعروف بمقام النبي داود. وقد ابتاع هذا المحل المغتصب منا، غليوم الثاني فوهبه للامان الكاثوليك وهؤلاء بنوا فيه كنيسة مستديرة فخمة. كان هذا المحل للسريان فاغتصب منهم ثم استرجع في الجيل السادس عشر ولا يعلم زمن اغتصابه ثانية. نستدل على ملكية السريان لهذا المحل من حاشية وردت في الكتاب الموسوم بالعدد الثالث من كتب كنيسة ديرنا مار مرقس نقتبس منها ما يأتي : في سنة ١٥٠٣ مسيحية قد اهتم الاخ الراهب توما وأنفق مبلغاً قدره قبارسي ذهب عشرة على استرجاع بيت نياحة والد الله المصلوق هو وحا كورته بمصرة السيرج

١٤ — دير الراهبات

ورد اسم رئيسة هذا الدير الراهبة حنة واسم رفيقتها الراهبة عزيزة في

وقفية مخطوطة قديمة ، بمكتبتنا المرقسية ، تحت رقم ١٢٣ . وهي مكتوبة على الرق يرتقي عهدها الى الجيل التاسع ونحتوي على كتاب القديس ديونيسيوس الارثوفاغي في الكهنوت والالهيات وعلى عدة رسائل . وهذه المخطوطة هي من كتب دير مريم المجدلية وسمعان الفريسي وقفتها الراهبة حنة المذكورة مع رفيقتها الراهبة عزيزة وهاك صرة الوقفية بحروفها : «وقفت هذا الكتاب لكنيستنا في مدينة اورشليم حنة رئيسة الدير ورفيقتها الروحانية الراهبة عزيزة ساحمها الله وساح امواتهما وكتب اسميهما في اورشليم السماوية . وقف على عهدي انا ارميا الحقير بين الغرباء الذي بالاسم مطران الكرسي وقد حددت بحزم كلمة الرب الحية انه لا يحل لاحد ان ينقله من هذا المكان المذكور او يمحو هذا التذكار » ولدينا دلائل اخرى صريحة وردت في تاريخنا البيعي على وجود دير لراهبات السريان في القدس

١٥ — دير مار توما

يقع هذا الدير في محلة الشرف في نقطة تبعد قليلاً من قلعة داود بجوار كنيسة الانكليز وله اهمية تاريخية في تاريخ الكنيسة السريانية في فلسطين . وقد اغتصب منا مع ساحته واملاكه ولم تزل كنيسة باقية على هيئتها الاولى وهو اليوم جامع بيد الاسلام . وفي خزانة ديرنا مار مرقس سندات وحجج وصكوك تؤيد ملكيتنا لهذا الدير وتوابعه هذا وهنالك ديورة اخرى للسريان في القدس كدير الرهاويين الذي ورد ذكره في ترجمة مار يعقوب المقطع المنشورة في اول هذا العدد وسواه اجلنا البحث عنها ريثما نجمع المعلومات الكافية عنها .

١٦ — الاردن

وعدا الديورة التي تقدم ذكرها كان لنا محل على ضفة نهر الاردن

نذهب اليه كل سنة في عيد الغطاس ونحتفل بطقس العماذ صباحاً ومساءً هناك كما يفعل اليوم الروم والحبش ونستدل على هذا بما سطر في كتبنا التاريخية والطقسية^{١٠} راجع مخطوطات مكتبتنا المرقسية رقم ٥٣

١٧ — مقبرة صهيون

ومن الاماكن الاثرية التي يجب تدوينها في هذا البحث مقبرة صهيون الواقعة وراء مقام النبي داود وهي مشتركة بيننا وبين الارمن والاقباط والحبش وفيها ندفن موتانا ونصلي عليهم كلما اردنا واقتضت الحال وذهابنا اليها يكون دائماً ذهاباً رسمياً حسب العرف والتقاليد المتبعة في الاماكن المقدسة

١٨ — كنيسةنا في القيامة المعروفة بكنيسة يوسف ونيقوديموس

ان كنيسةنا في القيامة المعروفة بكنيسة السريان والتي تدعى ايضاً بكنيسة القديسين يوسف ونيقوديموس لوجود قبريهما فيها تقع وراء القبر المقدس تماماً يحدها جنوباً المحل الذي بيد الاقباط وشمالاً المحل الذي هو الان بيد جمعية القبر المقدس للروم الارثوذكس وذلك من الرقم ٨-١٠ ولقواصتنا وشعبنا حق الوقوف في الجهة الامامية منها حتى جدران القبر المقدس . لها بابان في جدارها الشرقي الواحد مغلق ابداً وهو قائم امام المحل الذي بيد الاقباط ووراء مذبح كنيسةنا والثاني مفتوح يقع الى الجهة اليمنى من الباب المغلق ومنه يدخل اليها وهي تقسم الى اربعة اقسام : ١ الرواق المؤدي الى الكنيسة ٢ الحلية ٣ الكنيسة ٤ المفارة التي تؤوي قبري يوسف ونيقوديموس . ينتهي الداخل اليها من الممر الموصل الى الباب الكائن بين الصناديق المئشرتين برقم ٨ و٩ الى الرواق وهو عبارة عن فسحة ضيقة طولها من عتبة الباب الى السقف ٨ و٩ متران وارتفاعها ٥ متران وستمتراً وعرضها ٣ مترات وعشرون ستمتراً وهذه الفسحة تزدهم عادة بالمصلين في ايام الاحاد وسائر ايام المواسم

نظراً لضيق الكنيسة التي لا تستوعب كل الشعب والداخل الى الرواق يواجه
الدرج الضيق المؤدي الى العلية واذا ما التفت الى اليسار يقابل الباب المؤدي
الى الكنيسة الكائن في الجدار الشمالي منها . اما الكنيسة فتؤخرها على هيئة
نصف قبة ومقدمها مربع الشكل تقريباً . طول الكنيسة ثمانية امتار وسبعة
وثلاثون سنتمترأ وعرضها خمسة امتار وثلاثون سنتمترأ والمذبح القائم وراء
الباب المغلق على مسافة متر و٦٨ سنتمترأ يبلغ طوله ١١ ، ١ وعرضه ٣٠ ، ١ وعلوه
٩٦ ، ولنا في هذه الكنيسة اربع صور وصفناها في العدد السادس من الحكمة
لستها الماضية ص ٣٠١ . وفي الجدار الجنوبي خزانة نحفظ فيها آيتنا المقدسة
وموقع المغارة في منتصف الجدار الجنوبي . ينحدر اليها بدرجة واحدة وفيها
قبران قديمان يعرفان بقبري يوسف ونيقوديموس والى يمين الداخل
الى هذه المغارة غار منقور في الصخر نضع فيه الحلل الكنسية والاواني المقدسة
والكتب وما اشبه . ونحتفظ بمفتاح بابه عندنا . واما العلية فهي فوق الكنيسة
يشرف المطل من شرفتيها على الفسحة التي تحيط بالقبر المقدس ويصعد اليها
بثاني عشرة درجة . وقد عمرناها ورمناها مراراً عديدة ولدينا مستندات
رسمية بذلك وهي تحت تصرفنا الى اليوم في المواسم فقط اي في عيد الفصح
في المدة التي ما بين سبت لعازر وعيد القيامة وقد اغتصبت منا حقوق
التصرف فيها في باقي الايام باساليب غير مشروعة بينما تصرفنا التام فيها ايام
المواسم دليل صريح على احقيتنا بها . وكنيستنا في القيامة كانت مسكناً لرهباننا
اللباساء عدة قرون نذكر منهم احدثهم الراهب يوحنا في الجليل الخامس
شروعي نامة بنا فقط لتقيم فيها الصلوات والتقداديس على مدار السنة واللاحق
نغيرنا فيها ونمارس عدائهم الصلوات والتقداديس الدائمة فيها ، حقوقاً اخرى
في بقية اقسام وكنائس القيامة في الايام الرسمية حسب العرف المتبع والتقاليد
والحقوق المسجلة

(للبحث صلة)

عصرنا عصر تطور وانقلاب

ان مؤرخي المستقبل، عندما يجلسون ليدونوا اخبار عصرنا هذا لاشك انهم سيلقبونه بعصر الانقلابات العظيمة والتغيرات الهامة التي فكت الافكار من عقالها وهدمت الحواجز الفاصلة بين الامم

ولهذه التغيرات عوامل كثيرة منها الاكتشافات والاختراعات ولكن اهمها الحرب الكونية الكبرى التي هزت العالم بأسره و ايقظت السواد الاعظم من شعوبه وظهرت الديموقراطية في مظهر جديد دكت عدداً من العروش واقامت على انقاضها جمهوريات خلعت السلطان من يد الفرد وسلمته للجموع

لنرجع بالذكر الى ما قبل السنة ١٩١٤ فترى الشعوب منفصلة الواحد عن الآخر بحواجز منيعة طبيعية كالجبال العالية والانهار والبحار ومعنوية كالدين واللغة والجنس وكانت كل امة تنظر الى الامم بعين الحذر ولا غرو فالجهل داع كبير من دواعي الخوف وسوء الظن

وكانت العلاقات بين الدول قائمة فقط على نقر من السياسيين المنبثين في عواصم الدول ليستطلعوا اخبار الامم الاخرى ويرسلوا بها الى دولهم معتمدين في استقصاء تلك الاخبار على الاشاعات والتجسس والخطب التي كانت تتلى في الولائم والحفلات الرسمية

وحسب تلك الاخبار كانت كل دولة تسير سفيتها السياسية فتشهر الحرب وتعتقد المعاهدات دون ان يكون للسواد الاعظم من الشعب يد في الامر مع انهم هم الذين يحاربون ويضحون بحياتهم على مذبح مطامع بعض الافراد

واما الان فقد تبدلت الحال وزالت الحواجز والفواصل بين الامم حتى

اصبح متوسط الحال قادراً على زيارة البلدان الاخرى فيتعرف الى اهلها ويدرس عاداتهم واميالهم دون ان يعتمد على اخبار ممثليه السياسيين كما انه اصبح لمتوسط الحال كلمة نافذة في حكومته بواسطة الانتخابات وبذلك تغيرت اوجه السياسة ودخل العالم في عصر جديد كانت بدايته نهاية الحرب الكونية الكبرى اشتعلت نيران الحرب فجاء الفلاح والصانع من قلب الولايات المتحدة وقضى مدة ليست بقصيرة يتجول في الاصقاع الفرنسية وهكذا ترك الفلاح الانكليزي بلاده وسافر الى مصر والعراق والدرديل ولم يكن قبل ذلك قد خرج من قريته فرأى امامه عالماً جديداً وانقضت عن عينه غشاوة كانت تصور له كل اجنبي عدواً

انتهت الحرب الكبرى وشاهد العالم ثورات سياسية واجتماعية وعقلية فاشتبكت العلاقات بين الدول وتعددت سبل المواصلات حتى اصبح العالم بلاداً واحدة يحدها من الغرب الشرق ومن الشمال الجنوب كان الانسان قبل الحرب لا يعرف السفر فوق البر الا بواسطة العربات والقطر البطيئة واما الان فانه يسير على اجنحة السرعة في سيارات تنهب الارض نهبا وكذلك بعد ان طار لندبرغ فوق الاوقيانوس الاتلاتيكي في ثلاثين ساعة وقام المنطاد غراف تسبلين في طيراته الطويلة المشهورة وطارت الطيارات من انكلترة الى الهند واصبح الهواء واسطة للسفر وتلاشت امام الانسان الابعاد واصبح اليوم الواحد بمقام شهر في الماضي

حكى السرفيلبس جبس احد الكتبة السياسيين انه زار برلين من امد ليس ببعيد وذهب لزيارة المطار هناك فرأى الجموع محتشدة تسير ذهابا وايابا وكل عشرين دقيقة تظهر في الجو طائرة قادمة فتلاقيها اخرى مسافرة وهكذا يبقى القوم بين مودع ومسلم يشاهدون الركاب القادمين من البلدان المجاورة كسويسره وبولونيا وفرنسا وآخرون غيرهم يتفرقون على اجنحة الهواء

الى كل انحاء العالم . وهل يقف في وجه هذه الوسائل السفرية حدود او حواجز ؟

ذكرنا ان العوامل التي ساعدت على احداث هذه التغييرات هي الحرب الكونية والطائرات ولكن هنالك اختراعاً آخر كانت له اليد الطولى في تحرير عقل الانسان من جهله القديم وهذا الاختراع هو الراديو او اللاسلكي يقبع الانسان في بيته الان ويلجأ الى صندوق صغير في زاوية من زوايا ردهة الاستقبال ويرى فيه بعض المفاتيح ثم يصغي الى الموسيقى التي تطير اليه على اجنحة الهواء من مصدر يبعد عنه مئات الاميال لا بل الالوف منها . وقد شاع هذا الاختراع في البلدان الاوربية والاميركية حتى ان الفلاح اذا لازم مزرعته طيلة ايام السنة فانه يبقى على اتصال دائم مع العالم الخارجي فيسمع موسيقى الاجواق في المدن كما انه يصغي الى كلام الخطباء في امته . واذا ألت به وعكة نهار الاحد مثلاً وعجز عن الذهاب الى الكنيسة التجأ الى لا سلكيه ووقعه على المسافة المعينة ثم اصغى الى صوت قسيسه يلقي عظته وشارك القوم في ترانيمهم وصلواتهم

وهنالك جمعية الامم ايضاً التي قابلها كثيرون بالهزء والسخرية في اول الامر ولكن هاهي الان تشبه برلماناً عالمياً يعقد في مدينة واحدة لينظر في الشؤون العالمية السياسية والاقتصادية والصحية فيجتمع في مدينة جنيف كل سنة ممثلو ثلاث وخمسين امة ويتباحثون وجهاً لوجه في حل القضايا العالمية التي كانت تحل قبلا طي الخفاء بواسطة الرسائل بين الوزارات الخارجية

ويجب الا ننسى الصور المتحركة فانها مع كونها كثيراً ما تضر بالنشء الجديد بما تعرضه امامه من الروايات الغرامية بالاداب فانه من الجهة الاخرى اذا تولت الصور المتحركة يد شركة بانية لا هادمة نراها قد اعتمدت عاملاً كبيراً في توسيع نطاق المعرفة فتعرض امام الفلاحين والقليل الاسفار مشاهد

البلدان الاخرى المختلفة وتعلمهم على معيشة الامم في الاصقاع البعيدة
بقي علينا ان نذكر انتشار المدارس والكتب حتى ان الامم اصبحت
تفتخر انه ليس بين افرادها قوم يجهلون القراءة ومتى اصبحت كل فرد في الامة
يميل الى المطالعة والدرس لا تسب حينذاك عن انتشار الافكار بواسطة المطابع
فتظهر الكتب العلمية والروايات واخبار المغامرات والرحلات الاكتشافية
الى اواسط مجاهل افريقيا او الى القطبين

وخلاصة القول اننا الان في عصر سريع التطور الى درجة لا يمكننا معها
من ان نتكهن عما يكون عليه العالم في العشرين سنة القادمة وجل ما نتمناه
في هذا التطور السريع ان يتولى الصلاح وحب الخير قيادة هذه القوات العظيمة
التي يضعها العلم في يد الانسان لكي يعم الاخاء والسلام بين البشر ويصبح
العالم اجمع بلداً واحداً وامة واحدة تسير على سبل الخير والوفاء والوئام
عن «النشرة الاسبوعية»

سطح القمر

يرى الشعراء في القمر صفحة فضية ساحرة طالما تغنوا بوصفها. غير ان
العلم يرى في القمر سطحاً رمادياً. فقد دلت آخر الابحاث العلمية على أن سطح
القمر مؤلف من رماد خاص شبيه بالرماد المقذوف من البراكين الارضية
المعروف بالرخف او الرماد البركاني. فلو كان في القمر هواء يسبب رياحاً
لاحت تلك الآثار الشبيهة بأسار جبين الانسان من على سطح القمر
بعاصفة متوسطة الشدة. لانها ليست سوى اخاديد واتلام من الرماد البركاني
والغبار الدقيق.

وانما استدل العلماء على هذا، من ميزان حرارة القمر الذي تم صنعه منذ
اشهر في مرصد «ماونت ويلسون» الفلكي بكاليفورنيا، وهو عبارة عن

جهاز في منتهى الدقة متصل باحد مراقب (تلسكوبات) ماونت ويلسون الهائلة الموضوع لقياس اشعة الحرارة . وقد استعمل هذا الجهاز لقياس حرارة القمر مدة شهر فشوهد انه عند شروق الشمس على القمر ترتفع فيه الحرارة وعند غيابها يأخذ في البرودة فعرفوا من هذا ان سطح القمر مؤلف من مادة ذات مسام كالحجر البركاني . وتفصيل ذلك :

ان الحجارة تختلف في سرعة استمدادها الحرارة ، وفي فقدانها الحرارة باختلاف انواعها فاذا لمست قطعة من الرخام الصقيل مثلاً تشعر ببرودة لان الرخام سريع الاستمداد للحرارة فيفقد الجلد حرارته وتشعر انت حالاً بالبرودة . واما اذا لمست قطعة من الحجر البركاني الرخف فانك تحس عند لمسها ببرودة أقل لانها أبطأ من الرخام في استمداد الحرارة وامتصاصها .

وقد تمكن علماء مرصد ماونت ويلسون بمقاييسهم الدقيقة بميزان حرارة القمر من تقدير سرعة ارتفاع حرارة القمر عند شروق الشمس عليه ، وانخفاضها عند غيابها عنه . وبمقارنة هذه النتائج بسرعة هوى وبرودة عدد من انواع الاحجار وجدوا ان اقرب الاحجار شبيهاً بالقمر من هذه الناحية هو الحجر البركاني المعروف بالرخف وهكذا استنتج العلماء انه ان لم يكن سطح القمر مؤلف من هذا الحجر نفسه فلا بد ان يكون مكوناً من حجر قريب الشبه منه من حيث الحرارة والبرودة

وهذه النظرية تؤيدها حقائق اخرى توصل الى معرفتها الدكتور رايت الخبير بعلم البصريات في معهد كارينجي بواشنطن ، متخذاً نور القمر موضوعاً لاجتهاده . ومن المعلوم ان نور القمر ان هو سوى نور الشمس معكوساً . وهذه الاشعة المعكوسة تختلف في مزاياها عن اشعة الشمس الاصلية لان الالوان في الاشعة التمرية يتغير بها بعض التغيير . وقد ثار الدكتور رايت وزملاؤه التغييرات التي تعثرى اشعة الشمس عند ما تصبح اشعة قمرية بنفس التغييرات الطارئة

على اشعة الشمس المعكوسة عن عدة ازاى من الاحجار ، فظهر في نتيجة ذلك ان الحجر البركاني اقربها شبيها بالقمر في انعكاس نور الشمس عليها وهذه الحقائق تؤيد رأيين قديمين لعلامة الفلك اولهما : فقدان الجو القمري وبعبارة اخرى ان القمر لا يحيطه هواء . فلو كانت الحال كذلك لتغير منظر سطح القمر الزملي دائماً بتأثير العواصف والرياح ولأخذ سطح القمر اشكالا مختلفة كل اسبوع . وهذا عكس الواقع والثاني هو الرأي القائل بان الجبال و السهول الشاسعة الاطراف والدوائر الشبيهة بفوهة البراكين التي تظهر للراصد بالمرفب هي حقيقة بركانية كما ترى اما عدم وجود جو للقمر فتد ايده حديثاً العلامة ريت من مرصد ليك بكاليفورنيا الذي عني منذ سنين بتصوير السيارة « مريخ » وغيرها من الاجرام السماوية على انوار مختلفة الالوان فتبين ان صورة المريخ على النور البنفسجي هي اكبر من صورة اخرى للكوكب نفسه اخذت في الوقت عينه وفي ذات المرقب ولكن على النور الاحمر . وتفسير ذلك ان النور البنفسجي يصور جسم الكوكب مع جوه المحيط به اما النور الاحمر فلا يصور سوى سطح السيارة فقط . والصورة التي يظهر فيها جسم الكوكب مع جوه تكون طبعاً اكبر حجماً من الصورة التي يظهر فيها سطح الكوكب فقط . ولما جرى العلامة ريت هذه التجربة في القمر لم يظهر فرق ما بين حجم الصورتين المصورتين على النور البنفسجي والنور الاحمر . ومن هنا نجزم بان القمر اما انه خال من الهواء تماماً او ان جوه اقرب الى الفراغ من داخل مصباح الكهرباء اما النظرية البركانية التي بها نعال هيئة القمر الظاهرة ، والتي يدعمها براهين قاطعة فهي في تقدم مستمر بين الفلكيين . وقد قدر احد ثقات ربيع الارض ان في داخل القمر مقداراً غير قليل من الراديو المولد لمحرارة وعلى هذا فما دام باطن القمر حاراً فهو بطبيعة الحال بركاني

وهناك نظريات اخرى في تعليل وجود الجبال الحلقية الشاسعة والبركانية الشكل على سطح القمر ولكنها بعيدة الاحتمال. فقد عزا بعضهم وجود هذه الجبال الحلقية الى سقوط نيزك هائل في الازمنة الخالية، سبب ارتفاع سلسلة من الصخور حول حفرة السقوط الا ان هناك اسباباً تجعلنا ان ننظر الى هذا التعليل كراي ضعيف مستبعد التصديق

واللعلامة تو مكنز الانكليزي احد هواة علم الفلك رأي يقول، بان جبال القمر الحلقية ربما هي بقايا فقائيع هائلة ارتفعت فيما مضى لما تجمع تحتها كمية من الغاز كما ترتفع الفقائيع على الخبز المرقوق بسبب الغاز الداخلي. ويقول بان هذه الفقائيع انكسرت سطوحها ولم يبق منها سوى الجدر الحلقية. وهذه النظرية وان كانت لا تخلو من براعة في التعليل الا ان النقطة يستبعدون امكان وجود قبب صخرية قطرها من ٥٠ - ٦٠ ميلاً تقوم على ضغط فقاعة غاز كبيرة تحتها.

ومن اهم الصعوبات في تعليل وجود هذه البراكين، سعة فوهاتها. فالجبل المستدير في القمر المدعو (كوبرنيكوس) يتجاوز قطره الخمسين ميلاً. وعلو جدره يبلغ نحوه اميال وعدا هذا هناك جبال اخرى قريبة منه في الحجم والارتفاع ولم يحدث ان شكل بركان على وجه الارض فوهة عظيمة الاتساع كهذه

ولكن هذه الصعوبات تتضاءل قليلاً متى علمنا ان جاذبية القمر اضعف من جاذبية الارض. وعليه فان ادنى المفرقات الصبائية هناك تستطيع نسف بيت بكامله من اسسه. لان المادة على سطح القمر اخف وزناً بكثير مما هي عليه في الارض. وانفجار البراكين في القمر، يقذف مواد بكمية اوفر والى مسافة ابعد من المسافة التي تقذف اليها براكين الارض موادها القليلة بالنسبة الى مواد براكين القمر. وبعد ان علمنا هذا نستطيع ان نعلل اي مظهر من مظاهر سطح

القمر بكونه نتيجة فعل البراكين مصحوباً بضعف الجاذبية .
ويجب الا ننسى ان هنالك جزءاً من القمر لم يره راصد من على الارض
ولن يراه قبل ان تتحقق فكرة ارسال سهم او غيره الى القمر . وهذا الجزء
هو ظهر القمر . اذ لا يخفى ان القمر يظهر نصفه الواحد للارض والنصف
الآخر يبقى غير منظور ولا سبيل للظن بان الجزء المستور منه يختلف عن
الجزء المنظور . فقد يحدث احيانا في دوران القمر ان يميل قليلا فنلمح جزءاً
صغيراً من الجانب المستور ولم يلاحظ اختلاف ما في هذا الجزء المستور
عن الجزء المنظور منه

واذا جز منا بأن مظهر القمر بركاني لا غير لابد لنا ان نتساءل عما اذ كان
كل هذا النشاط البركاني قد خمد اولا ؟ وهناك بعض انبعاثات الضعيفة على
وجود نيران ضئيلة على سطح القمر

يظهر من حين الى آخر في قاع البركان القمري المسمى (افلاطون) اختلاف
في اللون وهذه الظاهرة وان كان البعض يعلمها بسقوط الظل من وقت الى آخر
على اسفل البركان الا ان فريقاً آخر يرجح انها ناتجة عن انتشار البخار من
اطراف البركان او من شقوق في اسفله . ولعل خير التجارب في هذا التغير
الظاهر على سطح القمر هي ما قام بها احد هواة علم الفلك الافرنسيين واسمه
(دوليل) فانه راقب بصبر من آب ٩٢٧ الى ايلول ٩٢٨ في كل ليلة صافية
الاديم قمة بركانية صغيرة بين مساحتين مظلمتين تسميان بحر الصفاء وبحيرة
الاحلام وقال ان هذه القمة او الفوهة البركانية الصغيرة البالغ قطر ها اقل من
ميل تظهر احيانا جلية واضحة الحدود كبقية تقاطيع سطح القمر ولكن
في فترات معالومة كانت تختفي كأن غيها او ضباباً قد غشيها وفي بعض الاحيان
عند ما كانت اشعة الشمس تقع افقياً على هذا الغيم كان يرى لامعا بانعكاس
النور عليه .

ويؤخذ من هذه المشاهدات انه لا تزال على سطح القمر منافذ صغيرة بركانية عديدة غير خامدة كالينابيع الحارة على الارض ولا شك ان المرقب (التلسكوب) الجديد الهائل المنوي نصبه في كاليفورنيا والذي سيقرب سطح القمر الى مسافة ٢٠ ميلا عن الارض سيكشف لنا اموراً اخرى في هذا الشأن. ومن المعقول ان تتصور ان القمر مع كونه يموت تدريجاً فهو ليس بالميت تماماً ، ربما كشفت لنا الايام كثيراً من اسراره.

ولم يتحقق بعد ، ان الحياة بالمعنى المقصود من الكائنات الحية معدومة تماماً في القمر . فقد روى احد شم انه شاهد ظلالاً متحركة على سطح القمر و اشار الى احتمال كونها اسراب حيوانات من النواطيح كالجراد مثلاً . والادلة على هذا قليلة وضعيفة ولكن لا يجوز ان نبزم بعدم وجودها اما الماء والهواء فهما معدومان محققا في القمر الا اذا كانت الغيوم التي شاهدها دوليل تحتوي ماء ولكن هذا لا ينفي وجود الحياة في القمر. فعلى الارض مخاضات تعيش على مقدار قليل جداً من الماء والهواء.

قانون الوراثة لسنة ١٩٢٣

اذاع نخامة المندوب السامي في العدد ٢٤٩ من جريدة حكومة فلسطين الرسمية الاعلان التالي :

عملاً بالصلاحيه المخولة لي في المادة ٢٦ من قانون الوراثة لسنة ١٩٢٣ أمر باضافة طائفة السريان الارثوذكس الى الطوائف الوارد ذكرها في الجدول الاول الملحق بالقانون التي لها صلاحية النظر في امور الوراثة

ج. ر. تشانسلور
المندوب السامي

١١ كانون الاول غ سنة ١٩٢٩

هدايا وتقاريظ

(البلاد) جريدة يومية، سياسية، جامعة، تصدرها شركة ر. بطي و ج. ملكون في بغداد وصلتنا الاعداد الاولى منها فالفيناها تضارع امهات الجرائد العربية الكبرى بحجمها واسلوبها وابحاثها ورسومها. فهي ارقى صحف العراق بلا منازع. ويسرنا ان نعلن لقراء مجلتنا ان احد اصحاب هذه الجريدة ورئيس تحريرها هو الاديب الفاضل المحامي رفائيل افندي بطي الكاتب المعروف في العراق، واحد شبان الطائفة الناهضين في ذلك القطر. فالحكمة ترحب بهذه الزميلة الجديدة راجية لها الرقي وسعة الانتشار.

(الهدى) يتضمن هذا الكتاب الذي طبع حديثاً في مطبعة ديرنا مار مرقس قانون الاحوال الشخصية لكنيسة السريان الارثوذكسية عني بتعريبه عن السريانية وجمعه حضرة الاب الراهب يوحنا دولباني مرتباً ابوابه حسب المواد التي خول الدستور الفلسطيني المحاكم الدينية صلاحية النظر فيها وقد صادق عليه قداسة البطريرك قبل طبعه ورفعت منه نسخ للحكومة

(مصرع الباغي وخيم) مأساة ادبية، اخلاقية، حماسية تمثيلية ذات ثلاثة فصول تأليف الفتى البارع نصرت عبد الكريم سعيد السرياني تقع في ٨٤ صفحة وقد طبعت في المطبعة المارونية بحلب وتطلب منها فنشكر للفتى النشيط مؤلفها هديته ونتمنى لروايته الرواج والانتشار

(قاموس لبنان) كتاب يشتمل على اسماء مدن وقرى جمهورية لبنان مرتباً بشكل قاموس مع تفصيل واف عن عدد سكان كل واحدة منها ولالية مديرية ومحافظة تتبع مع وصف معاهدها وتجارتها وحاصلاتها ومن اشتهر منها رجالاً ونساء عني بجمعه حضرة الكاتب الفاضل السيد وديع نقولا حنا صاحب مجلة المعارف وثمنه ليرة سورية فنشكر لحضرة الزميل الكريم هديته.

مشرع يهودي من فلادلفيا يريد اعادة النظر في دعوى اليهود

على السيد المسيح

روت جريدة لسان الحال انه اتصل بالسندي سكول تيمس من فلادلفيا
خبر غريب اذا تحقق لاريب بانه سيكون دليلا على عهد جديد . وتفصيل هذا
الخبر هو ان المشرع اليهودي شويدر من دنفر في فيلادلفيا ، اقترح على بعض
ابناء وطنه تأليف جمعية يهودية لتحقيق مهمة اسرائيل الدينية وخصوصاً
لتقرير اعادة النظر في الدعوى التي اقيمت على السيد المسيح

وهذا المشرع يرى ان كل الشقاء الذي يكابده شعب اسرائيل منذ تسعة
عش قرناً مسبب عن الحكم بالموت على السيد المسيح ولذلك يريد هذا المشرع
ان يؤلف محكمة تجتمع في القدس لتعيد النظر بنزاهة تلك الدعوى وتقرر هل
ارتكب اسلاف اليهود الذين حكموا عليه جريمة كفر بحق العدالة ؟ واذا اظهر
التحقيق براءة المحكوم عليه فان هذه المحكمة لا تخشى ان تقر بالخطاء وان تطلب
الصفح من لدنه تعالى وكل ما يريد هذا المشرع من المحكمة ان تحكم حكماً
عادلاً صحيحاً دون ان تهتم بالنتائج

وهو يرى ان تتألف هذه المحكمة من ٢٣ خاخاما معروفا بتقاه ومعرفته و ٢٤
عالما و ٢٤ رجل عمل كلهم مشهور بحكمته ورصانته . وسيحلف كل منهم علناً
و يكون عليه ان يقدم ضمانا بانه طليق من كل وهم ويعزم على ان يقول الحقيقة
كيف كانت

ولا نعلم اي استقبال سيكون لهذا الاقتراح في العالم اليهودي . اما العالم
المسيحي فسيقف متفرجاً لانه على اعتقاد ارسخ من الجبال بالمسيح والوهيته



اخبار طائفة

الموصل

لمراسلنا الفاضل

(تأسيس كنيسة في بغداد) كان اول ما فكر به قداسة البطريك عقب وصوله للموصل قبل سنتين انشاء كنيسة لابناء الطائفة القاطنين بغداد البالغ عددهم ٤٠ عائلة. وبقيت هذه الفكرة تدور في خلد نخباء حضرة الوجيه يعقوب افندي عقراوي التاجر المعروف في بغداد وطلب اليه ان يسعى لشراء محل مناسب لتأسيس كنيسة، فتوفق اخيراً حضرة الوجيه المذكور الى ايجاد دار بقيمة (١٣٠٠٠) روية وعرض ذلك لقداسة البطريك الذي استدعى حالاً المحسن الغيور الخواجه عبدالعزيز يشون وفاوضه في الامر وطلب اليه ان يساعد هذا المشروع ففعل بكل طيبة خاطر وتبرع بستة آلاف روية اي بما يساوي نصف قيمة الدار تقريباً فاثني قداسته على اريحيته وغيرته المالية ثم شرع في استنهاض همم بعض رجالات الطائفة وحشهم على التبرع لهذا المشروع اسوة بالمحسن الغيور الخواجه عبدالعزيز مفتحاً الاكتاب بثلاثمائة روية دفعها نقداً فلبى الجميع دعوة امام احبارهم المغبوط وتآلفت لجتان لهذا المشروع طافتا على الشعب في مرعشي مارتوما والطاهرة فبلغ مجموع ما تبرع به المؤمنون حتى الساعة، اربعة آلاف روية ولم يزل الا لكتاب جارياً وربما بعثت باسماء المتبرعين لتنشر على صفحات «الحكمة» وتلقى قداسته اخيراً كتاباً من الوجيه يعقوب افندي يخبره بشراء الدار نهائياً وهي تقع في حي النصارى بقرب كنائس الطوائف وقد حول قيمتها على قداسته والخواجه عبدالعزيز يشون فدفعت حالاً ويؤخذ من المعلومات الواردة في هذا الكتاب

ان لجنة قد تشكلت في بغداد لجمع التبرعات اللازمة لافراغ هذه الدار في هيئة كنيسة وان معاملة تسجيلها في دائرة التسليك على وشك الانتهاء حقق الله الامل

الحكمة . بسرور نرف هذه البشرى التي بعث بها مراسلنا الفاضل من الموصل الى جميع ابناء الطائفة شاكرين لقداسة البطريك غيرته الوقادة على الكنيسة ولحضرة المحسن الوجيه الخواجه عبدالعزيز يشون ولحضرة الوجيه يعقوب افندي عقراوي ولبقية المتبرعين لهذا المشروع احسانهم وغيرتهم . وليست هذه البشرى بالخبر البسيط الذي يجوز ان نمر عليه ساكتين بلا تعليق . فتأسيس مركز للطائفة في مدينة بغداد امر من الاهمية بمكان لعدة اعتبارات طالما تمنينا تحقيقه اذ لا يخفى ما لهذه المدينة من الاهمية السياسية والتاريخية . فهي اليوم عاصمة العراق يقطنها اربعون عائلة سريانية كما كانت بالامس عاصمة الخلفاء العباسيين وقد كان لاطباء السريان وفلاسفتهم ونقلتهم الشأن الاكبر في الحركة العلمية التي نشأت في عهد المأمون . صيرت بغداد منارة استضاء بها الشرق والغرب . زد على هذا ان تاريخنا البيعي مشحون من اسماء الكنائس والديورة الي كانت لنا فيها وفي ضواحيها قديماً . فالتاريخ يروي ان فيلسوفنا الكبير يحيى بن عدي لما توفي سنة ٩٧٤م دفن في كنيستنا المعروفة بمار تو ما الواقعة بقطيعة الدقيق وان علامتنا الشهير المفريان مار غريغوريوس يوحنا الملقب بابن العبري لما زار هذه المدينة لتفقد شؤون رعيته عقب ارتقائه لدرجة المفريانية قوبل بمزيد الحفاوة والاكرام وكان وقتئذ زمن الفصح فتألب النساطرة في كنيستنا السريانية ليحضرها الرتب والطقوس السريانية التي كان يترأسها المفريان . وقد اقام هناك طول الصيف ورسم عدة شمامسة ثم اختار لبغداد اسماً ساهم بيده ويذكر التاريخ ايضاً انه شيد في هذه المدينة كنيسة ساعده على اتمامها احد ابناء الملة هناك واسمه صفي الدين سليمان بن

جمال الذي كان ذا ثروة وعلم واسع . وقد روى ميخائيل الكبير في تاريخه ان
ديونيسيوس التامحري احد بطاركتنا التقى في بغداد في آب ٨٣٦ بـمـجـرـجـس
ملك الحبشة فاحب هذا الاخير ان يتناول الاسرار من يدي البطريك
المذكور الذي قدم له هدايا فاخرة

فتأسيس هذا المركز الجديد، ووجود فئة راقية من شباب الطائفة الناض
على رأس بعض المراكز العالمية في بغداد لتجيز لنا ان نقول ان التاريخ قد
اخذ يعيد ذاته

(تعمير وترميم الكنائس بالموصل) بامر قداسة البطريك قامت وكالة
كنيسة مار توما باجراء تعميرات مهمة في الكنيسة المذكورة . نهضت
(الانبوب) القبلي المتشعث وشيدته ثانية ثم نقصت الواجهة الغربية واقامتها
جديداً بعد ان فتحت فيها ست نوافذ وبابين كبيرين . وقد مد الحديد فوق
هذه الواجهة وانشي عليها (زياح) تقدر مساحته باربعة امتار شبيه (زياح)
كنيسة حلب وفتحت فيه عشر نوافذ كبيرة فاستعت الكنيسة بهذه
الاصلاحات واستنارت . وقد حبذ الجميع هذه الاصلاحات التي غيرت هيئة
الكنيسة واثنوا على عناية قداسة بتشييد الكنائس واصلاحها ولذلك قامت
وكالة كنيسة الطاهرة باصلاح سطوح الكنيسة المذكورة وتجديدها
وابتاعت داراً ملاصوقة بالكنيسة بمبلغ اربعة آلاف روبية والحقت بمدرسة
التهديب للبنين بعد ان اجرت فيه تعديلات واصلاحات . وبعض هذه الاصلاحات
والاعمال قام بها نفر من معلمي البناء والنجارة من ابناء الطائفة على سبيل
التطوع اثنائهم الله خيراً . وفضلاً عن هذا اجريت اصلاحات هامة في دارين
من الدور الموقوفة على هذه الكنيسة الاولى الدار التي كانت ملحقة بمدرسة
مار توما قبل تشييد غرفها الحديثة والثانية الدار المعروفة بوقف يوسف حلا
فافرغتا في قالب صالح للسكن واستؤجرتا بمبلغ مناسب .

القدس

(تصديق محاكمنا الكنسية نهائياً) كنا قد ذكرنا في العدد السادس ان نخامة المندوب السامي كتب الى نياقة النائب البطريركي يخبره بتصديق محاكمنا الكنسية حالما تصله القوانين المعمول بها في محاكمنا. وقد تقدمت لفخامته بعد ذلك نسخة من هذه القوانين ف سجلت محاكمنا واضيفت القوانين الى (قانون الوراثة Succession Ordinance) وفيما يلي صورة الكتاب الوارد من نخامة السكرتير العام المستر لوك لنياقة النائب البطريركي المشعر بتسجيل محاكمنا :

سيادة مطران السريان الارثوذكس المحترم

القدس في ٢ كانون الاول سنة ١٩٢٩

كلفت ان اعلكم بوصول كتاب سيادتكم رقم ٥٧٥ بتاريخ ٢٩ تشرين الثاني الجاري وان افيدكم ان موضوع قانون الاحوال الشخصية الذي تطبقه المحاكم الكنائسية لطائفة السريان الارثوذكس والذي وصلنا منه نسختان سيضاف الى قانون الوراثة . تفضلوا يا صاحب السيادة بقبول فائق الاحترام
عدد ٢٩ / ٤٣٠٠
السكرتير العام

لوك

(قدوم) أنسنا بقاء حضرة الوجيه ابراهيم افندي عقراوي القادم من الموصل ، وبعد ان مكث بين طهرانينا يوماً واحداً زار في خلاله الاماكن المقدسة غادرنا مع قطار مصر وقد تبرع بليرة لصندوق الكنيسة وثلاث ليرات لصندوق الدير فثني على اريحيته ونتمنى لحضرته سياحة ميمونة
(يوبيل غبطة بطريرك الارمن) احتفلت الطائفة الارمنية الشقيقة بالقدس

في اوائل من هذا الشهر تشرين الثاني حساباً شرقياً بمرور خمسين عاماً على ارتقاء غبطة بطريركها العلامة الحالي السيد يغشيا توراين لدرجة الكهنوت واقام دير الار في القدس حفلة استقبال شائقة بهذه المناسبة حضرها ممثلو الحكومة وقناصل الدول ورؤساء الدين. وقد كان نياقة النائب البطريركي مار قورلس في مقدمة الرؤساء الذين حضروا هذه الحفلة وتمنوا لغبطة صاحب اليوبيل العمر السعيد وعلمنا ان احد المثرين الارمن اهدى لغبطته بهذه المناسبة مبلغاً وافراً ليؤسس به مكتبة

(اهداء المجلة) اهدى حضرة السرياني الغيور الخواجه عبد الكريم كابوس المقيم في بهية (البرازيل) المجلة عن سنة كاملة الى الخواجه عبدو بوغوصيان وابن اخته المقيمين في ريودي جانير واهداها ايضاً عن سنة كاملة الى الخواجهات ياسمين ويوسف وشركائهم المقيمين في ريودي جانير. فالحكمة تشكر للهادي غيرته المالية ومعاضدته للمشاريع الادبية.

(تبرعات ابناء الطائفة في المهجر الى الاماكن المقدسة السريانية في القدس) نشر فيما يلي قائمة بتبرعات ابناء الطائفة في المهجر في خلال هذه السنة الى الاماكن المقدسة

قرش فلسطيني

- | | |
|--|------|
| من الشماس الياس كندور المارديني في بوليفيا لوقف كأس عن | ٣٥٠ |
| روح نجله الفقيد المرحوم توفيق | |
| من الخواجه توماس باداباد الدياربكري في الولايات المتحدة ثمن | ١٨٠٠ |
| مروحتين فضة ذكرراً للمولود الجديد الذي رزقه الله واسمه يعقوب | |
| الخواجه ابراهيم ربان المارديني كندا ثمن مبخرة | ٥٠٠ |
| من السيدتين جانيت وبهية قصار الماردينتين كندا نذراً لنفقات | ٦٠٠ |
| الاماكن المقدسة - عن يد نياقة مار سويريوس افرام | |

- ١٠٠ تبرع من احد المؤمنين بكندا عن يد سيادته ايضاً
 ٣٠٠ من اخواجه عبد الجليل وكييل المارديني في الارجتين نذراً
 للاما كن المقدسة عن يد اخواجه يوسف حمامه
 ٢٠٠ اخواجه اسكندر مارينه المارديني الارجتين نذراً للاما كن
 المقدسة عن يد اخواجه يوسف حمامه

٣٨٥٠

(البقاء لله) انتقل الى جوار ربه المرحوم شابو الكفرزي اجد ابنا
 الطائفة في بيت لحم توفي في ٢ تشرين الثاني عن شيخوخة صالحة فشى في
 جنازته نيافة النائب البطريركي مع لفيف الاكبروس السرياني . وللفقيد اعمال
 مبرورة في سبيل النبر والاحسان فقد تبرع قبل عشرين سنة بمائة وخمسين ليرة
 عثمانية لتشييد مخازن في املاك دير مارمرقس وتبرع لتشييد كنيسة العذراء
 في بيت لحم بتسعين ليرة اخرى وخلف تركة قدرها ثمانون ليرة على ان تنفق على
 كنيسة بيت لحم بمعرفة جمعية مار افرام رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته .

حلب

لمراسلنا الفاضل

(الصلح سيد الاحكام) يسرني ان اعلان لجميع ابناء الطائفة ان الفتور الذي
 كان قائماً بين حضرة العميد الجليل الوجيه سليم افندي عازار وبين
 فريق من ابناء الشعب قد زال تماماً بتوسط نيافة مارياونيس المطران يوحنا كندو
 الذي قدم اخيراً الشهاب للمعالجة فقد تصافت القلوب وزال ما كان قد علق
 بالاذهان من سوء التفاهم وشمل الجميع الفرح والسرور لعودة السلام الى ما
 بين ابناء الكنيسة . ففي يوم الاحد الواقع في ١٠ من الشهر الحالي غ تقرر الصلح

وفي اليوم الثاني احتفل نياقة مار اياونيس بالقداس الالهى فحضره الفريقان وعقب الانتهاء من القداس أخذ نياقته باحتفال ديني باهر الى الديوان المطرني وهناك تصافح الجميع وادبرت المشروبات وشربت الانخاب وانصرف الحضور فرحين وفي مساء ذلك اليوم ذهب نياقة مار اياونيس وبرفقته الاب القس الياس شلازي والاب الراهب به حنا واعضاء المجلس الملى فزاروا اله جيه سليم اقتدي عازار في داره ثم ابرق نياقته الى قداسة البطريك بعودة السلام الى كنيسة حلب الحكمة - نهني كنيسة الشهباء بزوال الانقسام من بين ابنائها ونشكر انياقة الحبر الجليل مار اياونيس المطران بوجناجهوده في هذا السبيل المشكور (صحة نياقة مار اياونيس) على اثر انتهاء الصلح دخل نياقة مار اياونيس مستشفى أنطونيان فاجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح وقد بدأت صحته تتجه نحو العافية شفاهاً لله (سفر) غادرنا الى دير الزور فالقمامشلية نياقة راعينا الجليل مار اثناسيوس المطران توما لتفقد شؤون الشعب وتكريس الكنائس التي تشيد اليوم في جهات القمامشلية وقبور البيض وغيرها من انحاء الابرشية وقد اناب عنه في مدة غيابه حضرة الاب الفاضل القس الياس شلازي

قرية حفر حمص

(تبرعات المحسنين) طلبت الينا جمعية نور الايمان للسريان الارثوذكس في الحفر ان نذيع على صفحات «الحكمة» اسماء المحسنين من ابناء الطائفة في المهجر الذين تبرعوا لصندوقها في خلال هذا العام بالمبالغ المختلفة حسب القائمة التالية

قرش صاغ	البرازيل	قرش صاغ	البرازيل
٤٣٩	عبدو صدي	٧٠٤	جرجس صدي واخوانه
٤٣٩	عيسى السعود	٢١٩٠٥	حافظ الصدي
٤٣٩	ناصر جرجس ناصر	٢١٩٠٥	نعوم كاترين

٤٣٩	الياس ضاحي	٢١٩٠٥	مطانس مقنع
٤٣٩	سر كيس ضاحي	٨٩٠٢٥	عزيز عزرا
٢١٦٥		١٤٥١٠٧٥	

وقد تبرع عدا هؤلاء كل من الخواجات نعوم الشعياء، ونعوم الهرون وفرحان الغريب القاطنين في الارجتين بليرة انكليزية لصندوق الجمعية المذكورة. فالحكمة تثني على غيرتهم الجنسية اجمل الثناء

زحلة

(تشيد مدرسة) زرنا زحلة في خلال العطلة الصيفية الماضية قصد النزهة وترويح النفس فالغينا جهود ابناء الطائفة منصرفة نحو تشيد بناء مناسب للمدرسة وقد علمنا من لجنة المدرسة ان قداسة البطريرك المعظم تبرع للبناء بعشر ليرات وكذلك الخواجه عزيز يثون تبرع بعشر ليرات اخرى لهذا المشروع وتحدثنا الى حضرة الاب الوقور الراهب ابراهيم راعي الكنيسة عن مشروع المدرسة فوجدناه مسروراً مغتبطاً به جد الاغتياب. مضى على وجود الاب المذكور في زحلة ٢٥ سنة وهو الذي اسس هذا المركز وقد خدم الشعب طيلة المدة المذكورة بعين ساهرة ويعد نفسه سعيداً لانشاء الكنيسة الحالية والمدرسة الحديثة في زمن خدمته. تتألف الطائفة هناك من مائة عائلة نزحت اكثرها من ماردين وملحقاتها قبل الحرب وبعده والمدرسة المؤسسة حديثاً يجتمع طلابها في الكنيسة ريثما ينتهي البناء الحالي وفي هذه السنة لم يتفرق طلابها في العطلة الصيفية بل داومت بصورة غير قانونية ذهبنا لزيارتها برفقة معلمها النشيط الشماس عبد المسيح افندي وتفقدنا دروس بعض طلابها فاعجبنا بكأهم وتقدمهم وهم خليط بنات وصبيان وقد شكرنا قبل خروجنا همة المعلم المذكور وغيره زميلته المعلمة الفاضلة على الجهود التي بذلها في السنة الغابرة

بدل الاشتراك

في فلسطين
في بقية الاقطار العربية
في البلاد الاميركية والهند
٦٠ قرشاً فلسطينياً
ما يعادل ٧٥ قرشاً مصرياً
خمسة دولارات
وترسل الاشتراكات اما بواسطة الوكلاء او حوالة مالية على احد المصارف
في القدس ضمن كتاب مسجل باسم نياقة مار قورلس المطران ميخائيل
عنوان الآتي :
القدس — فلسطين دير مار مرقس للسريان صندوق البريد — ٦٩

تصويبات

صفحة	سطر	غلط	صواب
٤٢٢	١٩	الحاليين	الحاليون
٤٣٢	٧	برى فيه	يدري فيه
٤٤٢	١٤	استضاً	استضاء
٤٤٥	١	من هذا	هذا
٤٤٥	٣	الا	الارمن
٤٤٨	٩	فالغينا	فالفينا

DEPARTMENT of EDUCATION
27 DEC 1929

